

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



WEEKLY

なごや ちくさ

題字 黒野 貞夫

名古屋千種ロータリークラブ
承認 1982年 8月24日
例会日 火曜日 12:30
例会場 愛知厚生年金会館
事務局 ☎763-5110
会長 黒須一夫
幹事 大口弘和
会報委員長 秋山茂則

No.40

ロータリーを楽しもう！
ENJOY ROTARY！

1989～90年度 RI会長 ヒュー M.アーチャー

第382回例会 平成2年4月24日(火) 晴

◇ “奉仕の理想”

◇出席報告

会員 63名 出席 48名
出席率 76.19%
前回 4月15日(修正出席率)100%

◇ビジター紹介 1名

◇お誕生日祝福

永井君(4/10)、永井夫人(4/16)
尾関夫人(4/25)、竹内夫人(4/27)
佐野夫人(4/29)、菅原君(5/4)

◇ニコボックス

宮尾 紘司君、小山 雅弘君 春季家族会に多数ご出席下さりありがとうございます。
小林 明君 4月10日東山植物園での15RC社会奉仕委員長会議には、黒須会長、大口幹事、北野副委員長、中山、鈴木(理)委員と事務局の方々、本当に有難うございました。
黒須 一夫君 小林社会奉仕委員長、15RC社会奉仕委員長会議ありがとうございます。大矢さん、名古屋グリーンテニスクラブでの春季家族会ありがとうございます。
安藤 鋲之助君、谷口 暢宏君 松居さん、ベルグラビア・レディス会では女房どもがお世話になりました。有難うございます。
永井 正義君、渡辺 辰夫君 春季家族会では大矢さん、親睦活動委員の皆さん、ごろうさまでした。
佐野 寛君 スピーチをさせていただきます。夫人誕生日祝い。
佐久間 良治君 春季家族会では、家族共々大矢さんはじめ親睦活動委員の皆さんに大変お世話になりました。
又、麻雀会で優勝させていただきました。
大口 弘和君 春季家族会では親睦活動委員の皆様、ご苦労様でした。ありがとうございました。
大矢さん、お世話になりました。
永井 正義君 誕生日祝い。夫人誕生日祝い。

菅原 宣彦君 誕生日祝い。

尾関 武弘君、竹内 真三君 夫人誕生日祝い。

加藤 大豊君、黒野 貞夫君、宮尾 紘司君
白井 基久君、山本 真輔君 結婚記念日祝い。

◇大口幹事報告

1. 本日例会終了後、理事役員会を開催いたしますので、理事役員の方は2F橋の間にお集まり下さい。
2. 5月1日(火)の例会は、休会の為ございません。お間違いの無いようお願いいたします。
3. ロータリー適用相場現在1ドル147円が5月1日より155円に変更となりますのでお知らせ申し上げます。
4. 第269地区岡山丸の内RCより認証状伝達式(7/8)のご案内がきております。参加希望の方は事務局までお申し出下さい。
5. 名古屋北RC カメラ友の会より写真展のご案内がきております。5月7日～31日豊島ビルギャラリーアシストにて開催されますのでお出かけ下さい。

◇黒須会長挨拶

“スチューデント・アパシー(学生無気力症)”
20年位前より大学生の増加にともなって、めだつようになったのが、大学入学後に急に無気力になる学生たちであります。このような学生が目まされはじめたのは、留年や休学、登校拒否の学生の急増であります。
彼等は成績がわるくて、卒業できなかったり、経済的理由や健康的理由のために出席ができず、単位取得が不可能であったためではなく、つまり、従来の留年現象と違っているために、この問題は関心をひきました。「五月病」とか「むなしさ病」とか「しらけ」とか一般によべられたものです。
学生は自分が「何のために生きているかわ

からない」「何をするのも面倒なのです」と今までの自分の生き方（受験のための勉強など）の無意味さを自覚し、何かやらなければと思うのですが、自分が本当は何をしたいかわからなく、授業に出ても何の目的もなくただ漠然と出ているだけなので、全然おもしろくない。そのうちに授業に出なくなり、ただブラブラして過ごすようになります。

これがスチューデント・アパシーとよばれ、注目をあつめました。

これは「学生無気力症」「意欲減退症候群」「意欲喪失学生」とよべます。

アパシー a pathy とは、a=without pathy=feeling で、感情の喪失とのことです。感情の鈍麻、感情の枯死と訳します。

勉学から非難しても、趣味やアルバイトに精をだすものも多く、このような軽症の物は問題が少ないのですが、重症の場合に何事にも意欲がわかず、もんもんと苦しむ状態が1年も2年もつづき、留年や休学にいたります。無気力症は大学入学後の1年次の秋あるいは3年次の秋に多いといわれます。

このスチューデント・アパシーになる学生には、一定の性格の特徴がみられます。

- 1) 男子学生に多い
- 2) 概しておとなしく、努力型のまじめ人間で、受験勉強ばかりやってきた
- 3) 受動的で(積極性に乏しく)反抗しない
- 4) 社会性に乏しく、交友関係もあまりない
- 5) 創造力と現実処理能力に乏しい

今までとくに問題をおこさず、よくできた子であったが、記憶重視のいわゆる受験勉強は得意であっても、創造性、柔軟性、現実課題への対処能力などに乏しい。

今までは周囲の期待にそって機械的に勉強してきたが、つねに受け身であり、趣味や遊び心がないため、自発性や主体性を求められる自由な環境におかれたとたん、身動きがとれなくなるのであります。

ささいな学業上の出来事でアパシーが生じたり、ときには動機が不明な場合もあります。

急速に勉強への意欲を失い、授業にもほとんど出席しなくなるのです。

日常生活に格別な変化がないので、家族のものに気づかれることはありません。

自分の勉強には無気力を示すのですが、それ以外の活動には熱心で(選択的退却)、パチンコやマージャン、クラブ活動や趣味、アルバイトに勢を出すことも珍しくありません。

自分の無気力な状態について悩むことはなく、自分から進んで相談に訪れることはありません。他の神経症やうつ病の無気力とは異なります。

大学の在籍年限がなくなったところに友人、

先輩、家族に伴われて大学事務室にきます。期末試験を放棄し、就職試験も受けないのが普通です。競争場面の回避ならびに学業からの選択退却がみられます。

すなわち、スチューデント・アパシーは登校拒否に近いものであり、逃避的側面の強い神経症的なものから、妥協せずに精神的に自分により適した道を探し求める主体性のあるものまであります。

その原因は明らかではありません。この現象はかつてアメリカに出現し、ついで日本でもられるようになりました。

物質的な豊かさと大学の大衆化という2つの社会的背景の中で生まれてきたのではないのでしょうか。

◇ 講演

“第2回 美シリーズ 彫金”

会員 佐野 寛 君



有史以前から人類が金属を発見しその金属を技術的にも美術的にも開発することに熱心な情熱が傾けられてきた事は皆さんも御存知のとおりであります。その順序として先ず鋳物が発見発明され、その鋳物化された金属塊を圧延加工し、煉金的に薄板にすることによってねばりのある強い板金を造り出したものでしょう。金属工芸は3つに分類されます。

鋳物は金属を高温に熱して溶解し鋳型に流し込み目的の形を求めるもので、その流し込鋳型によって堅い金属を自由な形に成形出来る利点があります、同型のものを多数求められると言う素晴らしい利点があります。反面貴重な材料を多量に必要としたり、煉金されていないので脆いと言う難点があります。古代、金属は大切な材料であり少ない材料でしたので、軽くて丈夫な物を造る用途目的から煉金技術が進みました。それが鍛金技法となりました。

鍛金技法は圧延から始まり、圧延された金属を金槌や木槌で当て金と言う鉄製の道具を当てて打縮めたり延ばしたりして継ぎ目なしに成形するのであります。

原始的な頃は鋳物や木や石で原型をつくり、それに打ち当ててうす板を馴染ませて成型したものの様であります。現代では素晴らしい技術の発展によって、又前近代には継ぎ目なしに打ち上げる鍛金技法の妙味が賞賛され動物等の立体像が打ち出されておりました。

現代は芸術的な創作造形に重きがおかれ、又金属の接合技術の発達によって、あまり無理な技法は見られなくなりましたが美術的には素晴らしい創作が産まれる様になって来ました。金鋸と当金や金床で加工する技術を鍛金と呼んでおります。

彫金技法は金属板に松脂を用いて鑿によって彫金を施す事を言うわけです。これには繊細な沢山の技法があります。金鑿で板金に彫金を施すことを彫金と言っております。

私達が作品を制作するときは、先ず銀魂を買い圧延します。目的の厚さにして成形致します。成形が終わると松脂を入れて彫金致します。彫金後は仕上げ加工します。一般に金属の表面に薬品で酸化物、硫化物、塩化物の被膜を作り腐食防止を兼ねた好みの色を着色致します。又銅・真鍮の場合は金メッキ、銀メッキも行います。

前にも少しお話をしたことがありますが、4月9日NHKの歴史誕生で空海と水銀の話をしておりました。古代における金属は銅が多く用いられ、その表面は金メッキされておりました。現在は緑青が出て青くなっておりますが、当時は黄金色でした。神様や仏様にお付き合いをするには金色をしていないといけなかった様です。

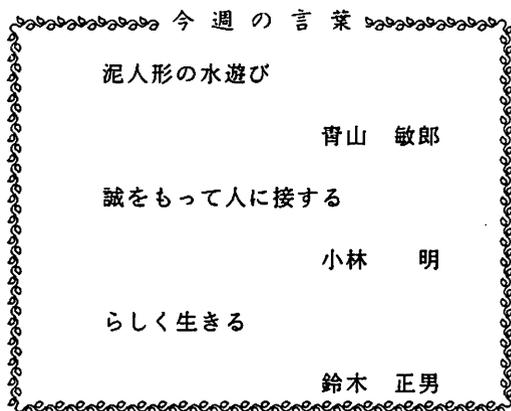
それにはどうしても水銀と金と銅が必要で金属の採掘権を以て空海は布教に努めた様です。

今日は少しマジックの様な話を最後に致します。皆さん、ゴルフ等の賞で銀のカップや銀製品を戴いておられると思います。飾って置くと銀は黒くなりますので困っておられる方は次の様に行って見て下さい。

先ず品物の入る大きさの鍋を用意し、品物が入るだけの水を張ります。鍋の底にアルミホイルを置き重曹を大サジ2杯程をいれます。銀器を入れて加熱致しますと10分程して銀は白くなってきます。こらは重曹の水溶液の中でアルミと銀は自然に電気が起きて銀綺麗になります。後は重曹を手につけて磨けば美しい銀の肌になります。一度試して下さい。

◇4月度理事役員会議

1. 新入会員候補者承認の件
2. 新入会員候補者の件
3. 年次大会の件



◇住所変更のお知らせ

会費 三輪 康君
自宅 名古屋市昭和区雪見町2-5-10
TEL 735-0314

◇例会変更のお知らせ

名古屋栄RC 5/14(月)地区大会の為、
5/13(日)ホテル花木にて
※ビジター受付はPM5:00
~6:00

あまRC 5/14(月)地区大会全員出席
の為、5/13(日)ホテル花木にて

名古屋大須RC 5/17(木)合同例会(名古屋
・中・大須・栄)の為、
5/15(火)名古屋観光ホテル
にてPM12:30より

名古屋栄RC 5/17(木)合同例会(名古屋
・中・大須)の為、
5/15(火)名古屋観光ホテル
にてPM12:30より

名古屋北RC 5/25(金)F S Mの為、翠芳
園にてPM5:30より

豊山-城北RC 5/29(火)夜間例会の為、
PM6:00より

名古屋西RC 5/31(木)春の家族会の為、
5/30(水)久能山、日本平方面

名古屋瑞穂RC 5/31(木)春の家族会の為、
5/27(日)伊勢湾周遊PM3:00
より

◇次回例会(5月8日)

講演 “第3回 美シリーズ 写真”
㈱ワキタ商会取締役会長
堀江 四郎 氏

◇次々回例会(5月15日)

講演 “百貨店のサービスについて”
会員 西尾 正巳 君

1990年度1～3月例会出席率(個人別)

(12meetings)

会 員 名	ホーム クラブ	他 ク ラ ブ	欠 席	合 計	ホ ム 出 席 率 (%)	出 席 率 (%)	会 員 名	ホーム クラブ	他 ク ラ ブ	欠 席	合 計	ホ ム 出 席 率 (%)	出 席 率 (%)
吾 郷 正 夫	12	1	0	13	100	108	永 井 正 義	10	3	0	13	83	108
秋 山 茂 則	10	3	0	13	83	108	中 山 信 夫	10	3	0	13	83	108
安 藤 銀 之 助	4	8	0	12	33	100	成 田 良 治	11	2	0	13	92	108
青 山 敏 郎	10	2	0	12	83	100	新 美 敢	11	1	1	12	92	100
浅 井 誠 寿	9	3	0	12	75	100	西 川 豊 長	11	1	1	12	92	100
江 崎 民 夫	10	2	0	12	83	100	西 村 禎 二	10	2	0	12	83	100
深 見 章	9	4	0	12	75	100	西 尾 正 巳	9	4	0	13	75	108
林 淳 三	8	5	0	13	67	108	大 口 弘 和	12	1	0	13	100	108
堀 江 宏 輝	6	7	0	13	50	108	太 田 茂	11	2	0	13	92	108
池 田 隆	5	0	7	5	42	42	大 谷 和 雄	7	5	0	12	58	100
石 田 紘	10	3	0	13	83	108	大 矢 佳 正	6	6	0	12	50	100
石 田 耕 嗣	7	6	0	13	58	108	尾 関 武 弘	9	4	0	13	75	108
石 黒 正 則	6	5	1	11	50	92	佐 久 間 良 治	11	1	0	12	92	100
加 藤 正 義	2	5	5	7	17	42	佐 野 寛	12	0	0	12	100	100
加 藤 大 豊	9	3	0	12	75	100	笹 野 義 春	2	10	0	12	17	100
加 藤 敏 昌	6	4	2	10	50	83	白 井 基 久	3	2	0	5	25	42 (100)
菊 池 昭 元	11	2	0	13	92	108	菅 原 宣 彦	9	6	0	15	75	125
木 全 昭 二	11	1	0	12	92	100	杉 浦 比 左 夫	12	1	0	13	100	108
北 野 寿 三 郎	11	1	0	12	92	100	杉 山 貞 男	8	5	0	13	67	108
小 林 明	11	2	0	13	92	108	鈴 木 正 男	9	3	0	12	75	100
小 坂 井 盛 雄	10	0	2	10	83	83	鈴 木 理 之	10	2	0	12	83	100
小 山 雅 弘	10	2	0	12	83	100	竹 内 真 三	11	1	0	12	92	100
久 保 田 皓	10	2	0	12	83	100	谷 口 暢 宏	5	7	0	12	42	100
黒 野 貞 夫	9	3	0	12	75	100	上 野 保	9	3	0	12	75	100
黒 須 一 夫	12	1	0	13	100	108	魚 津 常 義	6	6	0	12	50	100
松 居 敬 二	6	6	0	12	50	100	和 田 正 敏	6	6	0	12	50	100
松 島 孝 彰	8	4	1	12	67	100	鷺 野 義 明	10	3	0	13	83	108
三 輪 康	8	5	0	13	67	108	渡 辺 辰 夫	11	1	0	12	92	100
宮 尾 紘 司	10	2	0	12	83	100	山 本 真 輔	8	5	0	13	67	108
水 野 民 也	7	6	0	13	58	108	安 江 敏 昭	8	5	0	13	67	108
水 野 賀 統	7	5	0	12	58	100	吉 田 節 美	12	1	0	13	100	108

() : 中途入会者の実質出席率