

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



WEEKLY

なごや
ちくさ

題字 黒野貞夫

名古屋千種ロータリークラブ
承認 1982年 8月24日
例会日 火曜日 12:30
例会場 愛知厚生年金会館
事務局 ☎763-5110
会長 秋山茂則
幹事 和田正敏
会報委員長 佐野寛

No. 41

自分を越えた眼を

LOOK BEYOND YOURSELF

1991~92年度 RI会長 ラジェンドラ・K・サパー

第479回例会 平成4年5月19日(火) 晴

◇ "我等の生業"

◇ 出席報告

会員 68(65)名 出席 51名
出席率 78.46%
前回 5月12日(修正出席率)93.85%

◇ ビジター紹介 4名

◇ お誕生日祝福
小杉夫人(5/11)

◇ ニコボックス

秋山 茂則君 今日の笑顔。
黒野 貞男君 県美術館で玄之会書展を開催
しています。ご覧頂きたくてご案内申し上げます。
水野(民)さんご夫人、大谷さんご夫人
も出品して頂いています。
新美 敢君 黒野さん有難うございました。
西野 英樹君 先週は大変失礼致しました。
鈴木 理之君 水野民也さんご夫妻家内が喜
んでいました。
久保田 皓君 申し訳ありませんが1時20分
頃早退します。
杉山 貞男君、吉田 節美君 早退します。
小杉 啓彰君 夫人誕生日祝い。結婚記念日
祝い。
安藤 鍬之助君、大口 弘和君 結婚記念日祝い。

◇ 和田幹事報告

- 1、本日例会終了後、歴代会長会を開催しま
すので、歴代会長は2F扇の間にお集まり
下さい。
- 2、次回例会終了後、理事役員会を開催しま
すので、理事役員の方はお残り下さい。
- 3、ロータリー適用相場現在ドル126円が6月
1日より135円に変更になりますのでお知ら
せ申し上げます。

◇ パナー紹介

BARI-SANUR RC 松島 孝彰君

◇ 秋山会長挨拶

小錦問題

私の会社で小錦関の書いた「夢は土俵に」
という本を出しました。その中身は彼が日本
へ来てから今日までの、他国では味わえない
異質な相撲社会の中での泣きや笑いの体験が
綴られています。この本を読む限りでは問題
を惹き起こす記述はなかったのですが、日経
の記事のジョークまがいの軽い発言が日米貿
易摩擦まで引き合いに出すような国際問題に
なっていました。本人も考えても見なか
ったことと思います。いま、若・貴等若手の
元気な力士の台頭、外人力士の大活躍で相撲
人気は大上昇中、名古屋場所の升席など3~
4倍のプレミア付き、それでも入手困難との
ことです。この人気にマスコミも大乗り、そ
こへ小錦の発言そしてニューヨークタイムズ
の記事、飛びつかない方がおかしい、飛びつ
かれた小錦こそいい迷惑、しかし自らの置か
れている立場も考えて見る必要があったので
はないか。(そこが日本人の思考と異なるこ
ろ)。しかしこの発言がきっかけで、今迄
云いたいと思っていても云わなかった、とい
うか云えなかった人達までもが協会の内容そ
の体質等について、賛否ともごもの発言批判
をする事態になり、益々波紋を広げること
になりました。協会側にとって迷惑な発言もあ
ったと思いますが、今後の相撲界の在り方
について、ことに風俗習慣文化の異なる外国
人力士への対応を考えなければならないタイミ
ングではないかと思います。文春4月号の「外
人横綱は要らない」の児島氏の意見も、日本
の相撲の特質に鑑みて、安易に外人力士をふ
やす最近の風潮に疑問を投げかけているに過
ぎない、と云われているように今日本の相撲
界は一つの曲角に在るとの強い印象を受け
ます。「小錦が横綱になれないと、米国はスー
パー301条を発動するんでしょかね」なんて

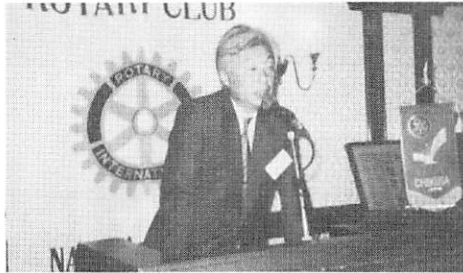
冗談とも本気ともつかない声が外務省幹部の中から出てくるそうです。日本は、だんだんおかしい国になっていくのでしょうかね。

◇講演

“放送ドラマの周辺”

中京テレビ放送(株) 常務取締役

岡田 晋吉氏 (紹介 鷲谷君)



30年間プロデューサーと言う職業に携わっておりましたが、この仕事は裏方で、余りおもてにでないことを良しとしていましたので、お話がながくて、「テレビドラマ」に関して、一般論でお話しても、ご満足いただけないのではないかと思います、今日は私が実際に手掛けました番組「太陽にほえろ！」での経験談をお話して、「テレビドラマ」とはどんなものかをご推察願おうと思う次第です。

「太陽にほえろ！」をスタートしました当時、TBS、こちらのCBCでは、「ガードマン」「キーハンター」と言う長寿番組があり、これが局全体の力になっていました。そこで、私も長期安定番組として「刑事もの」を作ろうと思い立ちましたが、会社から提示された放送時間は金曜日の八時で、当時、八時と言う時間では「刑事もの」は当たらないと言うジンクスがありました。そこで一寸困ってしまった訳ですが、考えてみますと、今までの日本の「刑事もの」は、殆ど犯人の側から描いていて、肝心の刑事たちが主役になっていないことに気がつきました。犯人側を描くから「憎しみ」がテーマになり、暗い、八時台向きではないドラマになってしまうのではないかと。これを刑事側のドラマにすれば、「思い遣りのドラマ」「愛のドラマ」になりうるのではないかと。そうすれば「十分に八時台でも通用する」と思った訳です。

このテーマは今から思いますと、はからずも、ロータリーの精神と一致するように思います。まさにLook beyond yourselfだと思えます。私もロータリアンとしては新人ですが、その精神をテレビを通じてもう20年も前からメッセージしていたことになり、現在、ロータリーのことを勉強しておりますと非常に親近感を覚えます。

「太陽にほえろ！」の中で、一番有名になったことに、新人刑事を次々と殺していく殉職劇があり、延べ24人のレギュラー刑事が登

場していますが、その内の11人が殉職しています。始めのうちは、「せっかく人気の出た俳優を殺すことはないだろう」と言われましたが、この殉職劇の度に視聴率は跳ね上がり、大成功を収めることが出来ました。また、この殉職劇は思わぬ利点も生んでくれました。それは、殉職の度に、主役が入り代わる訳です。その新しく入ってくる人物のキャラクターを思い切って変えることで、番組自体のイメージも変えられると言うことです。長く番組を続けていますと、視聴者の好みも変わって来ます。同じ俳優でやっていたのではなかなかその変化に合わせることが出来なく、その俳優が変わってくれば、簡単に出来ます。この思わざるメリットが「太陽にほえろ！」をこれだけ長く続けさせてくれた大きな要因だったと思います。このことから、視聴者の好みは時代と共にどんどん変わっていくこと、それに合わせていかないと受け入れてくれないこと——要するにお客に対するマーケティングが如何に必要かを学びました。

今日は、皆様の日頃のお仕事とは余り関係の無いテレビのお話で退屈された方もおられるかもしれませんが、このマーケティングの必要性に関しましては、何か共通点があるのではないかと思います。こんなことは、もう皆様先刻ご承知のこととお叱りをうけるかもしれませんが、私の今日のお話も、そんな意味で、なにかのお役に立てたら大変幸せだと思います。

……………青少年奉仕委員会活動報告……………

ジョイフルカップの後援

5月3日から5日にかけて、全国中学校選抜女子バスケットボール大会——ジョイフルカップ——が、東海市体育館で開かれました。平成6年のわかしゃち国体がここで開かれるため、東海市の全面的な支援がありました。参加は、愛知、三重、京都、福井、石川、新潟、埼玉、栃木の代表16チームです。3日間とも白熱した好試合の連続で、会場が湧いていました。戦績は次のとおりです。

- 優勝 千種台中学 (名古屋市)
- 二位 港北中学 (名古屋市)
- 三位 東石山中学 (新潟県)
- 四位 丸岡中学 (福井県)

ジョイフル賞 渡辺温子(千種台中)
敢闘賞 野々山淳(港北中)

◇次回例会 (5月26日)

“8020運動”

愛知学院大学歯学部教授

中垣 晴男氏

◇次々回例会 (6月2日)

夜間例会(松楓閣にてP. M. 6:00より)