

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



WEEKLY

なごや
ちくさ

題字 黒野貞夫

名古屋千種ロータリークラブ
 承認 1982年 8月24日
 例会日 火曜日 12:30
 例会場 愛知厚生年金会館
 事務局 TEL763-5110 FAX763-5121
 会長 黒野貞夫
 幹事 山本眞輔
 会報委員長 秋山茂則

行動に信念を 信念は行動に

BELIEVE IN WHAT YOU DO

DO WHAT YOU BELIEVE IN

1993~94年度 RI会長 ロバート・R・パース

No. 16

第546回例会 平成5年10月26日(火) 晴

職場例会 於：熱田能楽堂

◇ “奉仕の理想”

◇ 出席報告

会員 65名 出席 49名
 出席率 75.38%
 前回 10月16日(修正出席率) 100%

◇ ビジター数 70名

◇ ニコボックス

職業奉仕委員長 鈴木 理之君 職場例会多数御参加ありがとうございます。

足立 一成君、市原 数男君、池田 隆君、
 今西 功一君、釜谷 健一君、小林 明君、
 小杉 啓彰君、松島 孝彰君、三輪 康君、
 宮尾 紘司君、長門 保明君、西野 英樹君、
 西尾 正巳君、魚津 常義君、和田 正敏君、
 渡辺 辰夫君 鈴木理之様ありがとう。

◇ 鈴木(理)職業奉仕委員長挨拶

本日は、ご夫人も含め多数の方々にご参加賜わり有難うございました。

私の職業柄、皆さん日頃なじみの薄い日本の伝統芸能を少しでも身近に感じて頂けたらと思ひ、本日笛と鼓を楽しんで頂くよう企画いたしました。

折角の機会ですので、わからないことがございましたら、お二人の先生にどんどんご質問して頂きたいと思ひます。

◇ 鈴木(正)副会長挨拶

本日は、黒野会長ご欠席の為、代ってご挨拶を申し上げます。職場例会を今回は熱田能楽堂で開催しましたところ、会員始め多数のご夫人方のご出席を頂きまして盛会になりましたことを御礼申し上げます。亦、鈴木職業奉仕委員長始め委員の皆様の設定宮のお骨折りに対し心から感謝を申し上げます。

能に全く縁の無かった私は、本日の為、能の手引書をひろい読みをしてみました。そ

れによりますと、

能は室町時代に観阿弥、世阿弥父子によって大成した舞台芸能で約600年程の歴史があります。源は六世紀の中頃、中国から雅楽が日本に渡来したのと同じ頃に矢張り中国から伝わってきた「散楽」にあるとのこと。散楽というのは、当時アジア各地から中国へ流入した諸々の民間芸能の総称です

その散楽が日本古来の芸能とまざり合って「猿楽」と呼ばれるようになりました。鎌倉時代になると、農耕儀礼から端を発した「田楽」、僧侶たちが法会のあとの遊宴に行った「延年」という寺院芸能が盛んに流行しました。この流れの中から室町時代に高度な舞台芸能として能が完成されました。能はその後時代と共に流動していましたが、江戸時代に入り、幕府の式楽と決められて以後は創造的活動は停止して固定化し、限られた演目を芸術的に洗練することに専念し遂には今や世界に誇る日本の古典芸能、伝統演劇になったと解説されています。

能には、シテ方の他にワキ方、囃子方、狂言方の三役が有り夫々に流儀があります。この内、囃子方には笛方、小鼓方、大鼓方、太鼓方に分かれ夫々にまた流儀があります。笛方には、藤田流の他二流儀、小鼓方には、大倉流の他三流儀があります。

本日出演頂く笛方藤田六郎兵衛氏は藤田流十一世家元であり、小鼓方久保舜一郎氏は大倉流で何れも重要無形文化財指定者です。

私達は、お二人の囃子方の最高の芸能に接することに依り、能の世界の一端を肌で感じる機会を持てたことを幸せに思ひます。そして、皆様が能に興味を抱き理解を深めるよすがにして頂けるならば、本日の職場例会はとても素晴しかったといつまでも皆様の思い出に残ることでありましょう。



重要無形文化財総合指定保持者のお二人（笛方藤田六郎兵衛十一世家元、小鼓方大倉流久田舜一郎師）を講師に迎え能楽の構成、特に小鼓の稽古法と実際の演奏等々、藤田師の解説を交え有意義な例会となりました。

昼食の蓬菜軒も好評のようでした。

※演奏曲 序の舞、高砂の神舞、獅子の曲



先生から稽古をうける鈴木(理)君のご長男 稽古といっても楽譜など全くなく、先生からの一つ一つのご指導のみ。緊張感がひしひしと伝わり、私達観客もすっかり鼓の世界へとひきこまれてしまいました。

~~~~~ 第92回ゴルフ会成績 ~~~~~

(明世C.C. 10/21(木))

| RANK | NAME  | Out | In | G   | Hcp | Net |
|------|-------|-----|----|-----|-----|-----|
| 優勝   | 成田 良治 | 42  | 43 | 85  | 29  | 56  |
| 2位   | 小坂井盛雄 | 47  | 46 | 93  | 28  | 65  |
| 3位   | 石田喜容子 | 50  | 48 | 98  | 29  | 69  |
| B B  | 太田 茂  | 52  | 48 | 100 | 17  | 83  |

(参加者16名)

次回ハンディ 成田君 15 小坂井君21  
永井君 13 西尾君 23  
石田夫人27

~~~~~ 私健康法・回春法 ~~~~~



和田 正敏(47才)

体操とくにストレッチ体操と、水泳を最低週に1回500m以上泳ぐ。毎朝仏壇に手を合わせ先祖を思い自分の今日あることに感謝をしている。気持ちも落ち着き精神衛生上にもよい。

◇情報抄録より

ビジターに注意を払おう

他のクラブを訪問して、かなり無視されたり、テーブルでの会話に加われなかったり、部外者のように扱われた経験はありませんか？

ビジターに、このような思いを味わわせないで下さい！ 私たちの親睦の時間を最良のものにするのに役立つアイデアをいくつか紹介します：

◆毎週、異なる席に座りましょう。考え方の異なる人の隣に座れば、他の会員ともっと知り合いになれるでしょう。

◆近くのビジターに声をかけるよう努力しましょう。その人の氏名を知り、職業分類を聞きましょう。この職業分類は、あなたの職業分類とどのような関連がありますか？つながりを探し、友人になりましょう。本来、ロータリーは、事業の集まりであり、それが公共奉仕に発展するように考案されたものです。

◆ビジターが一緒にいる時は、「内輪の話」は最少限にしましょう。こういった会話には、ビジターは加われないし、共通のものが何もないでしょう。職業分類の話から共通の話題に発展させましょう。誰もがこうした交流から何かを得ることができます。他の人に質問し、他の人の話に耳を傾けましょう。

◆ビジターに、所属クラブのプロジェクトや、例会運営方法について尋ねましょう。例会の運営方法が変化に富んでいると、退屈かもしれない食事に味が出るでしょう。あるアイデアが興味深いと思ったら、理事にそのことを伝えるとよいでしょう。書き留めておくともっとよいでしょう。

地区内で、最も友好的なクラブとなるよう一層努力して下さい：ビジターを王族のように迎えて下さい。この人たちは、次回のメークアップのとき私たちのことを必ず覚えていてでしょう。

—米国、フロリダ州、
フォートマイヤーズ・ロータリー・クラブ週報
「ロタリアル」より

◇例会変更のお知らせ

名古屋守山RC 11/11(木)地区大会全員登録の為、11/7(日)岡崎市総合体育館にて

◇次回例会(11月2日)

友愛の日(立食)

◇次々回例会(11月9日)

講演“The Sun is not Friendly.”

第2760地区環境保全(小)委員長

田中 清隆氏

(紹介 和田君)