

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



WEEKLY

なごや ちくさ

読字 黒野清宇

名古屋千種ロータリークラブ
 承認 1982年 8月24日
 例会日 火曜日 12:30
 例会場 愛知厚生年金会館
 事務局 TEL763-5110 FAX763-5121
 会長 水野賀績
 幹事 小山雅弘
 会報委員長 長門保明

No. 17

友達になろう BE A FRIEND

1994～95年度 RI会長 ビル・H・ハンドレー

きょうの例会

第594回 平成6年11月15日(火)

友愛の日(立食)

先週の記録

第593回 平成6年11月8日(火)晴

◇ “それでこそロータリー”

◇ ビジター紹介 3名

◇ 出席報告

会員 69(68)名 出席 52名

出席率 76.47%

前回 11月1日(修正出席率) 100%

◇ ニコボックス

秋山 茂則君 黙って素通りするよりはヤァーと一声ニコボックス

加藤 大豊君 わかしゅち国体男女総合優勝出来ました。県選手団を代表して賞状を頂きました。NHKで全国放送されました。又愛知県条例により県知事表彰体育功労賞を受賞致しました。誕生日祝い。

小山 雅弘君 浅野館長ようこそいらっしゃいました。

小坂井 盛雄君 お世話になります。本日早退させていただきます。

三好 親君 F1おもしろかったです。

永井 正義君 加藤さんありがとうございます。

菅原 宣彦君 わかしゅち国体総合優勝、加藤大豊さん夏季大会団長、秋季大会副団長ご苦労様でした。

津政 孝臣君 ホームクラブ久しぶりです。

釜谷 健一君、小杉 啓彰君 秋晴れですね。

石黒 正則君、水野 民也君、水野 賀績君、

中山 信夫君、成田 良治君、西尾 正巳君、

佐久間良治君、鈴木 正男君、田部井良和君、

竹内 眞三君、渡辺 辰夫君、吉田 節美君

いいお天気ですね。

青山 敏郎君 夫人誕生日祝い。

松島 孝彰君 夫人誕生日祝い、結婚記念日祝い。

◇ 小山幹事報告

1. 本日例会終了後、IM運営委員会を開催いたしますので担当の方は2F扇の間にお集まり下さい。

2. 次回例会終了後、指名委員会を開催いたしますので指名委員の方はお残り下さい。

3. ロータリーの友11月号が来ておりますので、お帰りにお持ち下さい。

◇ 水野(賀)会長挨拶

生活にゆとりが出来たためか、心の豊さを求める人が多くなったせいかは判りませんが、近年、絵を画く人や親しむ人が急速に増えているようであります。

新聞等によるギャラリー案内を見ても、非常に数が多くなって来ており、喫茶店やうなぎの店にまで、販売用の絵画が展示されている昨今であります。

今年の9月と10月に、名古屋国税局の差押え物件であるシャガール作の「ミュージズ」や、版画家の棟方志功、洋画家の中川一政、宮山三郎さんの作品が、入札(最低価格1,320万～880万)にかけられたが、2回とも全く参加者はなかった、と報ぜられたのは、つい1ヶ月前でした。

今度は、大阪国税局の差押え物件である洋画家の小磯良平、藤田嗣治さんの作品が、11月中旬に入札(最低価格2,500万～450万)にかけられる予定であるが、落札の見込みはないと云われております。

種々な背景があることは推察されますが、当然のことだという想いと、貴重なものを放置しておいていいのかという想いが重って、複雑な気持ちであります。

バブル経済の時期に、ロンドンのザザビーズのオークションで、ほとんどの作品を日本

人が落札してひんしゅくを買ったのはつい数年前のことであるし、大昭和製紙の斉藤会長が、ゴッホの「医師ガシェの肖像」を124億円で、ルノアールの「ムーラン・ド・ギャレット」を117億円で購入して話題になったのも記憶に新しいことであり、まさに昔日の感があります。

芸術作品の価値や価格が、何人によってどのように決められるのかは知りませんが、ほんの一握りの人によって、不当に曲げられるのは残念なことであります。

後世に残されるべき普遍的な価値のある作品は、個人の秘蔵の宝物としてでなく、公けに提示展覧出来るものとして、残してもらいたいものであります。

◇ 講演

“香月泰男展について”

愛知県美術館 館長

浅野 徹氏

(紹介 塩澤君)



今日は、今月の18日から始まる「香月泰男展」をご紹介しますつもりですが、その前に新しい愛知県美術館について簡単に説明したいと思います。

ご存知のように愛知芸術文化センターの開館は平成4年10月30日ですが、この施設の10階と8階を占める愛知県美術館も同時に開館いたしました。かつて愛知県文化会館のなかにあった美術館は、各種の美術団体が作品を発表する場、つまり貸会場の機能が中心でしたが、その機能を受け継いだのが8階のギャラリー、そしてそれまで充分にはできなかった所蔵品の系統的な展示と各種の企画展の会場に当てられているのが10階の美術館です。美術館の専門職員である学芸員も大幅に増強され、また東京などで催された重要な展覧会を受け入れられるようになったばかりでなく、愛知県美術館が組織した企画展が他の地方の美術館に巡回するというかたちが出てきたことなども、かつてとは異なる大きな変化といえましょう。

「香月泰男展」も県美術館の学芸員が中心となって企画したもので、名古屋で開催された後、下関市と横浜市に巡回されます。

香月泰男(1911~1974)は、国画会展や文展で注目され、画家として自信を持って制作を展

開しはじめた矢先の昭和17年、31歳のときに召集を受け、満州に送られ、終戦後はシベリアに抑留されて2年近くの苛酷な強制収容所の生活を送りました。その香月が復員してから10年ほどして着手し、そして62歳で世を去るまで描き続けたのが戦争体験にもとづく57点のシベリア・シリーズです。展覧会は、この画家が「告発と鎮魂」の思いを込めたシベリア・シリーズ全点のみならず、初期から晩年にいたる多様な作品をも含め、彼の画業の全体をご紹介しますものです。是非美術館にお運び下さり、ご覧いただければ幸いです。

◇ 笹野国際奉仕委員長よりユニセフ募金の報告

皆様のご協力により、76,000円集まりましたので、振込させていただきます。ありがとうございました。

//////////////////// 麻雀会 //////////////////////

(於：松楓閣11/8(火))

RANK	NAME	MARK
優勝	岡島 常男	+53200
2位	笹野 義春	+36100
3位	秋山 茂則	+17400
B B	中山 信夫	-27700

◇ 情報抄録より

ロータリー財団月間のための簡単なクイズ

- 1) ロータリー財団プログラムを挙げて下さい。
- 2) 私のクラブが、現在、参加しているロータリー財団プログラムは、いくつありますか？(答が八つ以下の場合、第3番目の質問に進み、そのほかは、第4番目の質問に答えて下さい)。
- 3) なぜこんなに少ないのですか？
- 4) どうしてクラブは、全プログラムに参加できたのですか？

1) の答：同額補助金、保健、飢餓追放および人間性尊重(3-H)補助金、ロータリー・ボランティア補助金、世界社会奉仕カール・ミラー助成金、ポリオ・プラス、国際親善奨学金、大学教員のための補助金、ロータリー平和プログラム、研究グループ交換。

◇ 例会変更のお知らせ

名古屋東南 RC	11/24(木) 2RC 合同夜間例会の為、11/29(火)名鉄グランドホテルにて18時より
名古屋空港 RC	11/28(月) 創立20周年記念式典の為、ホテルナゴヤキャッスルにて16時より
豊山-城北 RC	11/29(火)名古屋空港RC20周年記念祝賀例会の為、11/28(月)ホテルナゴヤキャッスルにて18時より

◇ 次回例会(11月27日)

秋季家族会(長谷寺にて)