

# THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



## WEEKLY

# なごや ちくさ

題字 黒野清宇

名古屋千種ロータリークラブ  
 承認 1982年 8月24日  
 例会日 火曜日 12:30  
 例会場 愛知厚生年金会館  
 事務局 TEL763-5110 FAX763-5121  
 会長 水野 賀 綾  
 幹事 小山 雅 弘  
 会報委員長 長門 保 明

No. 10

## 友達になろう BE A FRIEND

1994～95年度 RI会長 ビル・H・ハンドレー

### きょうの例会

#### 第587回 平成6年9月20日(火)

講演 “時代は今、インターアクト”  
 第2760地区インターアクト小委員会  
 松前 憲典委員長  
 坂本 康信副委員長 (紹介 今枝君)

### 先週の記録

#### 第586回 平成6年9月13日(火)晴

◇季節の歌 “紅葉”  
 ◇ “我等の生業”  
 ◇ビジター紹介 3名  
 ◇出席報告  
 会 員 69名 出 席 58名  
 出席率 84.06%  
 前 回 9月6日(修正出席率) 100%

◇ニコボックス  
 名南RC 加藤 宜之君 お世話になります。  
 秋山 茂則君 当番です。  
 加藤 大豊君 わかしゃち国体夏季大会が無事終わりました。天皇杯、皇后杯共夏季国体では総合1位の成績で愛知県選手団団長の責任を果たすことが出来ました。  
 小坂井 盛雄君 お世話になります。  
 松居 敬二君 IM会議遅れましてすみません。副委員長池田君ありがとうございました。  
 松島 孝彰君 久しぶりです。  
 水野 民也君 国体夏大会Bowling成功に終り愛知2位でした。  
 成田 良治君 本日のスピーカー、伊藤忠商事桐本名古屋支社長を御紹介します。  
 西尾 正巳君 次回職場例会よろしく  
 菅原 宣彦君 愛知国体夏季大会成功に閉幕しました。加藤大豊団長の指揮のもと水泳競技天皇杯総合2位、皇后杯3位の好成績でした。ありがとうございました。

鈴木 正男君 IM実行委員会が今月よりいよいよ本格的活動に入ります。皆様の一層の御協力を何卒お願い申し上げます。

津牧 孝臣君 ようやく秋風がきました。と同時にカゼをひきました。

足立 一成君、佐久間良治君 なにはなくともニコボックス

林 淳三君、西村 禎二君 早退します。

今西 功一君、釜谷 健一君、小杉 啓彰君、奥村登喜朗君、笹野 義春君 涼しくなりました。

三好 親君、田部井良和君 小山さん元気を出して!

中山 信夫君、舎人 経昭君 小林 明君のお孫さんのご冥福をお祈りします。

久保田 皓君 誕生日祝い。

### ニコPR

夏季国体が2会場で行われ、水泳とボーリングで、偶然私と水野さんの所でした。地元大会は余所から選手を選んではるらしいですが、5年かかって自前の選手を育てて頑張り、いい成績をおさめることができました。国体には全国身障者大会もありまして、11月に開催されます。またご後援をお願い致します。ご声援ありがとうございました。

菅原 宣彦君

### ◇小山幹事報告

1. 本日例会終了後、諮問会を開催致しますので、歴代会長・幹事の方は2F 梅の間にお集まり下さい。
2. 次回例会終了後、理事役員会を開催いたしますので理事役員はお残り下さい。
3. ロータリーの友9月号が来て居りますのでお帰りにお持ち下さい。

### ◇松島環境保全委員長報告

8/29環境保全委員長会議が開催されました。パラオにソーラを寄付する伴は、サインメタの千円がいい成績で集まっているので、目

標の台数まで届くそうです。また各クラブより1台を寄付することになり、予算の都合上どういう形にするかは決まっていますが理事会にかけた上決めたいと思っています。

#### ◇水野(賀)会長挨拶

書画骨董といった芸術作品には、素養もなく、知識もありませんが、今年になって、個展を2回観てきました。

1回目は、4月21日～26日松坂屋美術画廊で行なわれた黒野清宇先生の書展であり、2回目、8月23日～31日一色町の公民館で行なわれた山本眞輔先生の彫刻展であります。(佐野寛先生の銀葉展は6月末～7月に丸善で開催されましたが、残念乍ら観る機会を逸しました)

勿論、私は浅学非才でありますので、その作品を云々する素養もありませんが、1人の先生の心血を注がれた数多くの作品を何回も観ていると、先生の書きたいもの、表したいもの、創りたいものが、臆気ながら見えて来る様な気がして、大へん感銘を受けました。

私にも一回だけ芸術家になれそうなチャンスがありました。中学生の時、写生の出来栄が良かったということで、私ともう一人が先生に呼ばれました。

先生から、君達は見どころがあるから、もしよければ油絵を教えてあげると云われたので家へ帰って親に相談しましたが、軽く一蹴されて芸術家への道は閉ざされました。

その時の「もう一人」片山宏君はその影響があったのかどうか判りませんが、画家の道へ進んで日本画で日展入選27回中日賞他受賞の日展会友であるし、その時の浅井光男先生は、洋画の光風会評議員、日展審査員2回特選2回の画壇の重鎮であります。

国際日本文化センター所長の梅原猛さんが「愛知県はすぐれた経営者や学者、官僚もいるが、どうも実利的な気風が強い。芸術を神聖とする気風や好きなことをした方が良いという空気がない。したがって成功のとぼしい小説家や画家とかいう芸術家が出にくい」と書いておられましたが、そんな実利的な風土の中で、佐野、黒野、山本、の三先生が活躍されていることは、千種クラブの誇りであり、ますますの御健闘を祈念する次第であります。

#### ◇講演

“最近の香港と中国”

伊藤忠商事(株) 名古屋支社長

桐本 郷之氏

(紹介 成田君)

昨年7月に4年に亘る香港駐在から帰国、名古屋で1年経過、先週1年振りに香港、華南に出張した。この1年でも中



国株式会社の香港上場、深川のハイウェイ完成など香港と中国は変化が速く大きい。3年前の知識はむしろ判断を狂わす面がある。香港は1997年の返還に向けて強気と弱気が交錯しながらアメーバのような変わり身でダイナミックに中国にシフトしている。

中国を華北(北京)、華中(上海)、華南(広東)に分けると政治的には北高南低、経済的には南高北低である。今、中国が考えていることは、上海を中心に北と南の経済的格差をなくすこと、内陸部の経済水準を沿岸部に近づけること、また中国のへそ、上海をアジアのへそ、香港の水準に引き上げることである。追いつくのに10年は要すると思うが、この場合香港の役割の重要性は変わらないであろう。

次に、中国と英国の問題について。香港では1992年に初の直接選挙が行われた。1995年に返還前の英国統治下最後の立法評議員60名の選挙が予定されている。人権問題、新空港など問題点もあるが、李鵬首相の発言は英国非難のトーンを抑えられており、「平和統一、一国二制度」の方針を堅持することを強調している。香港が益々経済に実力をつけ中国と香港の関係が深まる中で、中国が香港より大きな利益を得ていること、また中国自身の経済全体が市場経済化の方向に大きく動いており変化を遂げていることを考えると、中英間の約束事や香港の存在に傷つけること自体、中国の利益に反するという事である。従い、中英間は最終的にはこじれないと思う。またこの一国二制度は、中国は台湾に対しても唱えており中国にとって今後の台湾問題に対しても重要である。

中国人は非常に現実主義者である。共産主義とか社会主義というのは、国家をまとめるイデオロギーそのものでない。結論的に、香港と中国の将来は問題やもめ事が今後起こることはあるが、香港の置かれている状況や中国人の逞しさ、強さから見て、香港と中国は諸問題を克服し大きく発展して行く可能性が強いと考える。

#### ◇例会変更のお知らせ

- |         |  |
|---------|--|
| 豊山一城北RC | 9/27(火)夜間例会の為、栄東急インにて18時半より                |
| 名古屋港RC  | 9/30(金)第1回I.D.M.の為、かすが荘にて18時より             |
| 名古屋中RC  | 10/3(月)創立25周年記念式典の為、名古屋観光ホテルにて11時から2時20分まで |
| 名古屋名東RC | 10/4(火)職場例会の為、10/5(水)サッポロビール浩養園にて          |

#### ◇次回例会(9月27日)

職場例会(豊田短期大学にて12時30分より)