

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



WEEKLY

なごや ちくさ

題字 黒野清宇

名古屋千種ロータリークラブ
 承認 1982年 8月24日
 例会日 火曜日 12:30
 毎月最終例会 18:00
 例会場 愛知厚生年金会館
 事務局 TEL763-5110 FAX763-5121
 会長 和田正敏
 幹事 田部井良和
 会報・雑誌委員長 宮尾紘司

No. 41

ロータリー2000：活動は一堅実、信望、持続

ROTARY 2000：ACT WITH CONSISTENCY, CREDIBILITY, CONTINUITY

1999～2000年度 RI会長 カルロ・ラビッツァ

きょうの例会

第855回 平成12年6月6日(火)

地区協議会報告

先週の記録

第854回 平成12年5月30日(火)

晴

◆“我等の生業”

◆出席報告

| | | | |
|-----|---------|---------|--------|
| 会員 | 71(66)名 | 出席 | 46名 |
| 出席率 | 96.70% | | |
| 前々回 | 5月16日 | (修正出席率) | 98.48% |

◆ゲスト紹介

| | |
|------------------|---------|
| 米山奨学生 | ウディン君 |
| 青少年交換学生 | ケイティちゃん |
| “ | ルシアナちゃん |
| ホストファミリー(名古屋東RC) | 水野 茂生君 |
| 千種消防署 署長 | 田中 辰雄氏 |
| 千種区社会福祉協議会 事務局長 | 村瀬 泰彦氏 |
| 桜花学園高等学校 | 伊藤 博先生 |
| “ | 若松 幸雅先生 |
| サククス奏者 | 渡辺 愛子さん |
| | 小山田和美さん |
| | 真室 香代さん |
| | 藤原 雅也氏 |

ニコボックス

名古屋東RC 水野 茂生君 お世話になります。
 ケイティちゃん ロータリージャケットを着て来るのを忘れました。
 河村 政孝君 ゴルフ会で優勝しました。
 小坂井盛雄君 またショット良い事がありました。
 黒野 貞夫君 第32回日展審査員を拝命しました。
 黒須アイ子さん ふるさと河口湖に行ってきました。
 富士山が美しかったです。
 松居 敬二君 いよいよラストスパートです。(ニコ) よろしくお祈りします。

松島 孝彰君 ケイト頑張ったね!
 宮尾 紘司君 ケイト元気で!!
 水野 民也君 ケイトと息子と共に出席しました。
 佐久間良治君 ゴルフ会ご協力ありがとうございました。

秋山 茂則君、青山 敏郎君、萩原喜代子さん、林 哲央君、伊原 正躬君、池田 隆君、伊藤 健文君、神谷 幹雄君、加藤 重雄君、加藤 大豊君、小林 明君、小山 雅弘君、牧野登志子さん、三好 親君、水谷 祥督君、西川 豊長君、大谷 和雄君、鷺谷 龍男君、佐野 寛君、鈴木 理之君、竹内 眞三君、舎人 経昭君、魚津 常義君、山田 壽勝君、山本 眞輔君、吉田 節美君、吉田 玄君
 ケイト頑張って下さい。

伊豫田副幹事報告

1. 次回例会終了後、現・次年度理事役員会を開催致しますので、担当の方はお残り下さい。

鷺谷副会長挨拶

コンピューターに象徴されるデジタル技術の波が、日本はもとより世界中を席卷する勢いでうねりを増しております。

さて、このデジタル技術は「第2の産業革命」を引き起こすのではないかと云われています。

最も大きいのは、社会的なコミュニケーション手段の「パーソナル化」と、情報蓄積の「容量化」と「効率化」であり私達マスコミの世界も、今年末にはBSデジタル放送が始まります。3年後には、今のテレビ放送そのものがデジタル化をしようとする大きな変化が起こります。すでに数年前から通信衛星を使ったCSデジタル放送が始まり、空から300チャンネルにも及ぶ放送が降り注ぐことになり、この12月には、地上民放5系列プラスアルファのBSデジタル放送が始まるわけであり、3年後には民放キー局5系列の地上波が東京、名古屋、大阪の3大都市圏を皮切りに、6年後には、地方局へと段階的にデジタル化していく計画なのであります。

この結果初期の段階ではデジタル受信機がほとんど普及していないため誰にも見てもらえない電波を当分

の間は流すことになり、最低でも2010年までにはアナログ放送とデジタル放送の2波放送を義務付けられることとなります。

デジタル化と云う世界の潮流に乗り遅れないためとは言え民間企業である放送業界にとって経済的な負担は莫大なものになるわけです。地上波のデジタルチャンネルは現在の2～3倍に増えるといわれており、視聴者の立場からすれば素晴らしいことなのですが、同時に広告収入による無料放送を生業にしている民間放送の経営の立場からするとかなり厳しくなるのは間違いありません。デジタル化による影響はテレビ業界に限ったことではなく、スーパーやコンビニエンス・ストア、銀行業界など、日本中のあらゆる業界でデジタル技術を背景とした業界の枠組み変更や、業界再編の動きが渦巻き、新旧交代の嵐が吹き荒れようとしております。このデジタルによる変化を見極めようとするとき、忘れてならないのが「消費者」と云う視点ではないでしょうか。

今、日本でも爆発的に普及しつつあるインターネットのホームページを使えば、一人ひとりがあたかも放送局を持っているような現象すら実現できるのです。

その端的な例が、東芝インターネット事件ではないでしょうか。東芝製品を購入したある消費者が、メーカーの消費者相談窓口の不誠実な対応に腹を立て、ホームページを使ってその事実を世間に公表し、結局メーカー側が謝罪せざるを得ない事態にまで追い込まれた事件です。

その一方でメーカーや流通業者そのものが、インターネットを使って消費者の嗜好をつかみ、消費者のニーズにあった商品開発を行うことに必死です。

デジタル時代のなかで、放送とiモード、つまり携帯電話をドッキングさせたモバイルの分野で、2、3年後には大きく変動していくような気が致します。最近の東京キー局の意欲的活動、各携帯電話メーカーの連携プレーをみて、痛感しております。

ケイティちゃん送別会

◆松島国際奉仕委員長挨拶

ケイティは6月20日に帰国致しますが、あと2回程例会に出席する予定です。お別れの挨拶は後日して頂くとして、今日は皆さんと友愛を兼ねて送別会を開催することになりました。お忙しいなか学校の先生方にもお越し頂いておりますが、本当に一年間お世話になり有難うございました。ケイティも普通に生活出来る程に日本語が上達致しました。またホストファミリーとして、宮尾君、東RC水野君、今日はお越しになっていませんが、竹内さん、短期間ですが会長、以前会員だった奥村さん、大変お世話になり有難うございました。



日本でいろいろな文化と習慣を覚えました。10ヶ月間楽しかった、ありがとうございます。とケイティより一言



「押忍!!」



部活動では剣道部に所属、最近“空手”も習い始めたケイティに会員一人一人の心のこもったサインを書いた空手着を記念にプレゼント



お世話になった先生方



ホストファミリーを務めて下さった会員にはケイティの写真櫃を!

この日は友愛の日ということで、4人のサクソ奏者がカルテットを組んで“フレンド ライク ミー”“私のお気に入り”“グレンミラーメドレー”“峠の我が家”等を演奏。

◆次回例会(6月13日) 卓話“日本とイタリア” 会員 松居 敬二君