

# THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



## WEEKLY

# なごや ちくさ

題字 黒野清宇

名古屋千種ロータリークラブ  
 承認 1982年 8月24日  
 例会日 火曜日 12:30  
 例会場 愛知厚生年金会館  
 事務局 TEL763-5110 FAX763-5121  
 会長 笹野義春  
 幹事 佐久間良治  
 会報・雑誌委員長 舎人経昭

No. 29

## 人類が私たちの仕事 MANKIND IS OUR BUSINESS

2001~2002年度 RI会長 リチャードD・キング

きょうの例会  
 第938回 平成14年 2月26日(火)

友愛の日

先週の記録  
 第937回 平成14年 2月19日(火) 晴

### ◆“我等の生業”

#### ◆出席報告

会員	71(64)名	出席	47名
出席率	73.44%		
前々回	2月5日(修正出席率)	100%	

### 佐久間幹事報告

1. 次回例会終了後、理事役員会を開催致しますので理事役員の方はお残り下さい。

### 喜寿のお祝い



18日に77才となられた小坂井君に会長よりお祝い金と花束が贈られました。

### マルチプル・ポール・ハリスフェローピン授与



小山雅弘君、松居敬二君、大口弘和君に会長よりマルチプルポールハリスフェローピンが手渡されました。

### 笹野会長挨拶

先週のIMは皆様の御協力により他クラブからも好評を博し成功裏に終わることが出来ました。

本当にありがとうございました。

さて、「ことわざの知恵」という新刊書を読んだところ、使い慣れたことわざもなるほどと思えるような新解釈で紹介されています。例えば「情は人のためならず」というのは人に親切にしておく、必ず良い報いがあるという教えですが、これを自立心を妨げるから情けはかけない方がいいと解釈するのさうです。

またリーダーばかりが多いとかえって進路を間違えるという「船頭多くして、船山に上る」は皆が力を合わせれば、どんなことでも出来るという解釈です。皮相的な見方ともとれ、大変おもしろいと思います。暗いことばかり多い近頃の世相ですが、たまには発想の転換や物事に対する視点を変えてみるのもストレスの解消に役立つかも知れません。

先日、「涙は女性の武器」発言が物議をかもしることになりました。

近頃やたら軽視、蔑視、差別という言葉が出てきますが、女性軽視と見るか、見ないかは受け取る人の気持ちの問題ではないでしょうか。

いずれにしても、今の世の中、男性が女性に一步譲る気持ちが人類の平和と幸せをもたらすと思うのですが皆様はいかがお考えでしょうか。

### I.Mを終えて

#### ◆水野 賀績ガバナー補佐

名古屋千種R.Cにとって、2回目のホストとなったINTER CITYMEETINGは、700名を越す多数の参加者のもと盛会裡に終わることが出来ました。

“CHANGE”の情熱を持ち続けた和田実行委員長始め実行委員会の皆さんや、黒子となって働いてくれた皆さんのお蔭で、従来なかった形のI.Mを主催することが出来ました。

“御苦勞様でした。有難うございました”と云う言葉では足りない位感謝の気持ち一杯であります。千種RCの皆さんの友情に深く感謝申し上げます。

#### ◆和田 正敏実行委員長

I.M実行委員長を務めさせて頂き、無事終わることが出来ましたこと改めてお礼申し上げます。

I.Mを見直して「しまった、えらいことした!!」と反省した数分間があります。それは式典のオープニングの5分間です。太田ガバナー、水野ガバナー補佐、笹野会長と4人で舞台上上がり中央の大きな黒い緞帳の後ろに座りました。我々の足元には幅も深さも2メートルほどのセリ穴が真暗に空いていて、舞台の天井はどす暗く両そでにかすかな明かりが見えるだけ、人の気配もなく、まるで闇の中に押し込められている気分でした。音もなく緞帳が上がると今度は目の前に真白なスクリーンが現れ同時に背後から熱を感じるような光が走り白の空間が出現し、私のシルエットがスクリーンに映し出されました。ついに本番が来てしまった。どうしようと思った瞬間、体のすべてが硬直し手からの汗も止り異常な緊張を覚えました。スクリーンが取れると突然、照明のライトが直撃し、あまりの明るさに眼がくらみ不安感と恐怖を感じました。

実は、オープニングシーンのビデオ取りを再度行い、その時初めて美空ひばりの歌が2曲流れていることに気がつきました。後の曲は私がリクエストしたディズニー映画「ピノキオ」の挿入歌「星に願いを」であった事も3度目のオープニングで初めて気がついたのでした。

この5分間の体験は一生忘れない思い出になるでしょう。

#### ◆鷗谷 龍男実行副委員長

会員の皆様を始め、多くの方々のご支援とご協力により実現する運びとなりました。

「地域」に学ぶと云うことから「歴史」と「伝統文化」、それに「現在の生活」を切り口として具体化を計り一年半、色々な試行錯誤を繰り返しながら、やって参りました。また当日はバレンタインデーでもあったことから「愛」を取り上げ「恋の三社巡り」と題し「元古井」の湧き水を「恋の水」になぞらえた高牟神社を皮切りに映画でも話題になった「恋愛成就」の晴明神社、さらには縁結びの「連理木」がある城山八幡宮を通して桜花学園の河合先生が推進力となりインターアクトの生徒さんを中心に組み込んで頂くことになり、ニュースでも取りあげられましたが、これを契機として市民参加の輪が広がってくれればと思います。

#### ◆二村 聡実行委員

私は実行委員として、和田実行委員長、石黒事務長の指示を頂きながら活動をして参りました。

昨年2月からの長期にわたる活動ですので正直申しまして、少々大変でした。

当日の私の役割は、本館地下の「地域とのふれあい広場」での進行係と司会でした。

会場は多くのロータリアン、来賓、ゲスト、出展協力者の皆様で一杯と成りましたが、前もっての緻密な打ち合わせとご協力を頂き何の混乱も無く極めてスムーズに進行する事が出来ました。

特に出展協力者の皆様には、感謝の言葉さえ掛けて頂くことが出来、私にとっては非常に嬉しいこと

でした。

反省点は「千種魅力ブース」に多くの人を招き入れる事が出来なかった事です。ご協力頂いた先生に申し訳ない事をしたと思って居ます。

失笑の司会でしたが大変貴重な体験をさせて頂きました。

皆様のご友情には、深く感謝を申し上げさせて頂きます。

#### ◆石黒 正則実行委員（紙面にて報告）

I.Mの打合せが始まったのが2000.10.17でした。2002.2.14迄に3回の年号を経てきたことになり、この長い道のりを乗り切って、ここまで来ました事はひとえに皆様方の友情があってこそ大変感謝いたしております。

I.M当日に与えられた時間は、約3時間です。この限られた時間で表現するのは余りに奥深いテーマ“地域”でした。

しかし、水野ガバナー補佐、笹野会長、和田実行委員長が、『何かを感じ取ってください!』と共通してお話されたことに、私は感動しました。

100人集まれば、100種類の“地域への第一歩”が始まります。地域を学び、地域に親しみ、地域に誇りを持つことから“未来の地球”へのメッセージが始まることを信じて行きたいと思います。

たくさんの方々の企画の中で本当に多くの方々のご協力を得られましたこと大変感謝しております。

この一年半にご協力ご指導頂いた方々との出会いと友情が私にとっての一生の財産になって行く事と確信しております。

又、桜花学園インターアクトクラブの皆様が、I.Mの為に企画された“恋の三社巡り”が中京TVで紹介されたところ、その後、報道部長の方からお礼のメールが有りましたので、その内容をお伝え致します。そしてインターアクトの皆さんがこれからもこの企画を育てて行ってくれる事を心から希望致します。

#### 中京テレビ報道部 樋口さまより メール紹介

お陰さまで、13日「恋の三社巡り」を放送したところ、視聴率が上昇し、ピーク時は13日の「プラス1」の中で最高の17%(ゴールデンタイム並みの高視聴率!)に達しました。それだけ多くの皆さんに知らせることができたわけで、私共も大変嬉しく思っています。

また、昨日私共のホームページに「恋の三社巡り」の記事を掲載させました。www.ctv.co.jp(中京テレビのHP)に入っただき、「プラス1」を選んでその表紙の「放送内容のお問い合わせ」をクリックして下さい。そうすると、左上に「三社巡り」のボタンが出ています。クリックすると放送内容に沿って写真付きで詳しい内容が出てきます。地図や神社の電話番号なども掲載しておきました。「プラス1」のHPには平均1日あたり3万のアクセスがありますので、今後より多くの人を知ってくれるのではないかと思います。機会がございましたら、このHPのことも会員の皆さんにお伝え願えれば幸いです。ほんとうにありがとうございました。

◆ニコボックスは次回掲載致します。

◆次回例会(3月5日) 講演「言葉の料理人」

(株)ラッキーエンジェル代表取締役 志村 ゆう氏

(紹介 黒須さん)