

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



WEEKLY

なごや ちくさ

題字 黒野清宇

名古屋千種ロータリークラブ
 承認 1982年 8月24日
 例会日 火曜日 12:30
 例会場 愛知厚生年金会館
 事務局 TEL763-5110 FAX763-5121
 会長 大 口 弘 和
 幹事 谷 口 優
 会報・雑誌委員長 山 本 英 次

No. 4

慈愛の種を播きましょう Sow the Seeds of Love

2002~2003年度 RI会長 ピチャイ・ラタクル

きょうの例会
 第958回 平成14年 7月30日(火)

友愛の日

先週の記録
 第957回 平成14年 7月23日(火) 晴

◆“奉仕の理想”

◆出席報告

会員	70(64)名	出席	49名
出席率	76.56%		
前々回	7月9日(修正出席率)	93.75%	

◆ゲスト紹介

青少年交換学生 ナフ・パネッサちゃん

谷口幹事報告

1. ロータリー適用相場、現在1ドル126円が8月1日より1ドル120円に変更されますのでお知らせ致します。
2. 本日会報にて掲載させて頂きましたが、国際博委員長よりチャリティーコンサート合唱団の依頼が来ておりますので、出演を希望されます方は事務局までお申し出下さい。
3. 次回例会終了後、臨時理事役員会を開催致しますので、理事役員の方はお残り下さい。

大口会長挨拶

トカゲのシッポと歯の話

こんにちは！

梅雨が明け、これから本格的な暑さが続きますので、皆さんお身体には充分お気をつけ下さい。

歯周病（歯槽膿漏）はむし歯と並んで歯科の2大疾患であり、最近ではむし歯で歯を失うよりも歯周病で失うほうがはるかに多いことを皆さんはご存知でしたでしょうか。

近年、歯周病は全身的要因によるものではなく、

プラーク（食物の残りかすが菌と歯肉の間に付着したもの）によって誘引される免疫反応によるものであることが分かりました。このプラークを歯ブラシなどで除去することが、歯周病にかからない唯一の手段であると考えられます。プラーク除去が十分でないと、健康な歯肉は炎症を起こしてはれ上がり、さらに放置すると糖尿病と同じような慢性疾患の歯周病へと進行し、免疫反応の過程で作り出される物質（サイトカイン）の作用で、歯が抜けるまで歯の周りの骨が吸収されます。

免疫という言葉は、自分の体や組織を守るための自己防御という感じがしますが、歯の側から一連の反応を見ると自己を守るというよりも破壊に導いているようにみえます。それはトカゲが捕らえられたとき「自切」と呼ばれている自己防御手段でシッポを切って逃げるのに似ています。

シッポにこだわっていたら自らの命を危うくするという点で、歯周病にかかった歯はまさにトカゲのシッポに例えることが出来ます。免疫反応が生じなければ、歯の周りの骨などが感染し骨炎など体内の他の臓器に感染源をばらまくことになるので、免疫反応により、体全体を守るために歯を脱落させようとするのだと考えられています。このことからプラーク除去が歯にとっていかに大切なことが分かります。

歯は寿命がきたら脱落するものだとあきらめないで、ふだんからプラークの除去（プラークコントロール）を心がけて歯周病を予防したいものです。

パネッサちゃん帰国挨拶

こんにちは！

実は最近忙しく今日のスピーチも用意していませんので、心に思いつくままに話します。

去年8月にアメリカのアリゾナ州から来て11ヶ月たち、大分日本語が話せるようになりましたが、まだまだ日本人のように話せません。でも、自分の心や考え方が日本に来てから、日本人に変身してしまったようです。交換留学プログラムで色々な国の

人達と会うことができ、日本のカルチャーだけでなく、韓国・中国や色々な国の事を習うことが出来、国際感覚を身につける事が出来ました。

明後日、帰国します。出発は7時ですが時間があれば空港に5時に来て頂きたいと思います。

大谷先生はじめ、私のカウンセラーを一生懸命して下さった池森さん、池田さん、去年と今年の会長さん、宮尾さん、和田さん、メンバーの皆様へ感謝いたします。

ありがとうございました。



先週、贈られた浴衣を自分で着付けて最後のご挨拶。会長より修了証書・花束・ミニアルバムを手渡して頂きました。

◆卓 話

“私の音楽観”

会員 木原 喜造君



本日は難しい音楽論ではなくて、これまで私が聴いてきた軽音楽やバンドを通して音楽は素晴らしいという事を話したいと思っております。

私は昭和27年生まれの現在50才です。私と音楽の出会いは童謡や唱歌を除いてはラジオよりもテレビから影響を受けたのではないかと思います。昭和30年代の音楽番組で「紅白歌合戦」や「夢で逢いましょう」という番組があり、洋楽では「ミッチミラショー」や「ザ・ヒットパレード」「しゃぼん玉ホリデー」という番組で今でいうオールディーズのアメリカ音楽を聴いていました。当時は洋楽をポピュラーと呼び、歌謡曲と区別されていたようでした。中学生になるとエレキブームがやって来てベンチャーズをよく聴きました。また、ビートルズが台頭して来ました。国内では加山雄三ブームで、この頃はラジオから流れてくる曲をよく聴き、レコードを買い始めた時期でもありました。確か45回転のドーナツ盤が300円位だったと思います。こういうブームでエレ

キギターを弾いてみたいと思うようになりましたが、当時はエレキ、長髪は不良という風潮があり、また、フォークソングのブームでもありましたので、フォークギターを手にして、PPMやブラザースフォーの曲を弾き始めたのがギターとの出会いでした。高校時代になるとグループサウンズや和製フォークが流行っていましたが、当時は洋楽のものまね的に感じていましたので、あまり興味がありませんでした。それでも今になるとやはり懐かしくてカラオケでは必ず一曲は歌います。

さて、バンドのほうですが、きっかけは大学時代一人で演奏するより、何人かで演奏する方が楽しいのではないかと思います。軽音楽部に入りロックやカントリーを演奏していました。社会人になりますと演奏する機会はあまりなかったのですが、旅行会社におりましたので、仕事柄、各地へ行き山形の「花笠音頭」や佐渡へ行ったときに聴いた「佐渡おけさ」、宮崎の高千穂峡で聴いた「刈り干しきり歌」など色々な素晴らしい音楽に出会いました。また、海外ではお酒と共にワインを飲みながら聴くシャンソンやカンツオーネ、サンテリアを飲みながらのスペインのフラメンコ、ミュンヘンのビアホールでビールを飲みながら聴くバイエルン地方のダンス音楽、バーボンを飲みながら聴くニューオリンズのデキシーランドジャズやカントリー、紹興酒を飲みながら聴く上海のオールドジャズバンドなどいいですね。お酒なしで聴いた音楽で素晴らしかったのは旧東ドイツのドレスデンという都市にゲバントハウスというコンサートホールがありそこで聴いたチャイコフスキーの「くるみ割り人形」に感動しました。それ以来、生で聴くクラシックにも興味をもつようになりまして、特に弦楽四重奏が大好きになりました。

さて、最後にスーパーチャージャーズなんですが、このバンドは成り立ちが面白いんです。普通はジャズが好きな人達がジャズバンドを作ったり、ラテンが好きな人達がラテンバンドを結成したり、何か一つの好きなジャンルを通してバンドを結成することが多いんですが、スーパーチャージャーズはそれぞれ好きなジャンルや曲がバラバラなんです。珍しいというか奇妙なバンドですが多分、結成時の平均年齢が48歳位でしたから、それぞれメンバーの様々な人生経験や音楽経験がありましたので、ある程度違うジャンルの曲でもこなせるんだと思います。ですから、やってみたい曲を持ち寄って自分のジャンルではない曲もこなせるという器用さも持ち合わせており、また、年が経つにつれ衰える体力を気力でカバーしている奇妙、器用、気力という3拍子そろった3Kバンドです。レパートリーも最初は3曲でしたが、今では30曲近くになりました。ただし、以前演奏した曲をすぐ忘れる欠点もあり、思い出すには結構リハビリの期間が必要です。音を出すのは楽しく、一人でやる良さもありますが、やはり集って演奏する

というのはいいですね。メンバーが違った楽器で、それぞれの役割を担当して一つの曲を演奏するというのは、ロータリークラブで異業種の人達が集い、交流して、ある目標に向かって行動することと共通する部分があるように思います。スーパーチャージャーズの場合、皆さんのサポートで実力UPしてきたバンドではないかと考えております。これからは是非、サポートをよろしくお願ひしたいと思ひます。

とりとめのない話になってしまいましたが、ご静聴いただき有難うございました。

“日本人・韓国人・中国人”

会員 大村 雅昭君



仕事柄、15年にわたり韓国、中国へ毎月1回、1週間位訪問しており現地でさまざまなことを見聞きし、日本人と韓国人、又、中国人との違いを肌で感じ、興味深く観察をして来ましたので、そのことをお話ししたいと思います。仕事や遊びを通じて見聞したことなので、個人的な感情や偏見も含まれていると思ひますが、雑談として聞いて下さい。

一番興味深いのは、この三国の人達は、顔、形が非常に似ており、文化、食生活等も共通点が多いのに、非常に違った性癖というか価値観を持っていることです。

例えば、韓国人はラテン系民族によく見られる感情の激しさと豊かさを持っており、それは日本人、特に中国人には見られません。だから一緒に飲んだり、食べたり、遊んだりする機会が多くなり比較的早く友人が出来ます。ただ一番困ることは付き合い始めるとすぐに借金を頼んでくることです。仕事上でも個人的でも。日本では「親しい人とは金の貸し借りはしない」というような風習がありますが韓国では全く逆で、親しいとなればすぐ借金の申し込みです。但し、彼らの借金は一方通行でなく逆の時もそうで、友人から借金を申し込まれたらたとえお金が無くて又借りしても絶対断りません。ですから殆どの人は誰かと金銭の貸し借りがあり、私も色々な人から申し込まれて何度か付き合いましたが、殆ど返ってきません。勿論、私は日本人ですからこちらから借金を申し込むようなことは出来ませんでした。また今だに儒教の教えが根強く残っていて上下関係、親子関係のケジメが非常にしっかりしています。例

えば電車の中でお年寄りが立っていると必ず周りの人や若い人が席を譲ります。極端な場合は立っているお年寄りが座っている若い人に自分で「立ちなさい」と言ったりもします。それが何のトラブルもなく行われているのはうらやましいですね。もう一つ、イタリアの「マンマ・ミーア」や英語の「オーマイ・ゴッド」のように韓国ならではの言葉に「アイゴ」という感嘆詞があります。頻繁にいつでもどこでも「アイゴ」「アイゴ」で私も少し韓国語が出来ますが、何かのひょうしに、つい「アイゴ」と言ってしまうときがあります。

中国人は多民族で国土が広大で言語も色々異なる為、韓国人や日本人ほど特徴が単一ではないように思ひます。貧富の差も大きくてその差によってもかなりの違いが見られます。それでも日本人、韓国人と決定的に違う所が多々あります。例えば韓国人と日本人は兄弟のように近いけれど、中国人は顔、形は同じでもまるで外国人です。ひょっとしたら西洋人よりももっと違うかも知れません。それは歴史的に多くの辛苦を経験したこと、他民族と国境を接していること、何度も家や土地を焼かれたりした、凄惨な歴史に基づくものと思われまふ。具体的には、お金に対する執着心が並外れて強く、お金持ちを絶対的に尊敬します。日本や韓国ではお金をやや不浄なものとする見方がありますが、中国人にとってはお金は最も大切で絶対的なものです。又、権力に対する対応も似ていて、権力者にも絶対逆らわない。例の瀋陽の日本領事館での亡命者事件にしても警察官の権力は絶大で、一般の人は何があっても警察官や政府の役人には逆らわない。それが生きるためには得策だと本能的に分かっている。信じられる一部の家族以外は他人に絶対本心は明かさない。だから自分と家族以外のものには愛着が無い勿論、公共心もないので電車に乗るときは順番なんか守らず、割り込みは平気とするし、割り込まれても腹を立てない。全て早い者勝ち、強い者勝ちの世界です。あちこちに「一致団結」とか「友好平和」など立派な標語が見られます。しかし、実際の行動は標語なんか無視です。「罰せられる」ことが分かると別で非常に大人しくなります。こう進めてくると何か私が韓国人びいきで中国人嫌いのような様子になって来ますが、それは認めるとしても、最後に「じゃー、日本人はどんな特徴があるの？」という段になって、「はて？」と考え込んでしまうことです。日本人は礼儀正しい、秩序を重んじる、高学歴。だけど、韓国人のように人生を楽しんでいないし、中国人のようにがむしゃらに生きていない。韓国人と中国人の狭間で、目的を失い自信喪失して何となくお上品に生きていて、という姿が映し出されます。そんな中で、私は日本人でなんだろう、自分はどのような日本人であるべきかを常に問い続けながら今日も又、彼らと付き合っています。

ニコボックス

(7/23分)

堀江 宏輝

ホームクラブ御無沙汰しました。

吉田 玄

お久しぶりです。

浅井 誠寿・二村 聡

萩原 喜代子・林 哲央

池森 由幸・石黒 正則

伊藤 健文・伊藤 三津子

神崎 住恵・櫻尾 富二

加藤 重雄・加藤 大豊

河村 政孝・木原 喜造

菊池 昭元・小林 明

小杉 啓彰・小山 雅弘

小坂 井盛雄・黒須 アイ子

牧野 登志子・松居 敬二

松永 正史・三輪 康

宮尾 紘司・三好 親

水野 民也・水野 賀續

成田 良治・西川 豊長

西野 英樹・大口 弘和

大谷 和雄・佐野 寛

笹野 義春・鈴木 正男

鈴木 理之・竹内 眞三

舎人 経昭・和田 正敏

山田 壽勝・吉田 節美

今日は二十四節気のひとつ「大

暑」です。ズバリ今日は猛暑ですね。

お互い暑に気を付けましょう!!

合 計

62,000円

(7/16分)

小坂井盛雄

笹野前会長、佐久間前幹事、昨

晩は大変楽しい一席を有難うご座

居ました。感謝します。

鈴木 正男

本日、国際博ロータリー館運営

委員会出席の為、早退させて頂き

ます。

櫻尾 富二

ボーイスカウトのディキャンプ

で城山神社を使わせて頂き、あり

がとうございました。

今後とも宜しくお願い致します。

黒須アイ子

石田流家元個展の招待券をお預

かり致しました。

是非、御覧下さいませ。

浅井 誠寿・藤田 千津子

二村 聡・萩原 喜代子

池森 由幸・伊藤 健文

加藤 重雄・加藤 大豊

木原 喜造・菊池 昭元

小杉 啓彰・小山 雅弘

柵木 充明・松居 敬二

松永 正史・三輪 康

宮尾 紘司・三好 親

水野 民也・水野 賀續

水谷 祥督・森 幸一

成田 良治・西野 英樹

大口 弘和・大谷 和雄

佐野 寛・笹野 義春

澤田 淳治・鈴木 理之

谷口 優・和田 正敏

山田 壽勝・山本 英次

吉田 節美

台風7号、当地をそれてヤレヤ

レです。でも他地域の被害が案ぜ

られます。

合 計

49,000円

麻雀会長杯取切戦・優勝祝賀会

於：松楓閣 7/16 (火)



今年度に持ち越した取切戦優勝者は、2年連続で成田君に決定し笹野前会長より会長杯が贈られました。

例会変更のお知らせ

- 名古屋昭和RC 8/5(月) 新会員歓迎会の為、18時～
- 名古屋名南RC 8/6(火) 550回記念例会の為、名鉄グランドホテルにて
- 名古屋南RC 8/7(水) クラブフォーラム(夜間例会)の為、河文にて
- 名古屋瑞穂RC 8/8(木) 親睦例会の為、名古屋港ポートビルにて
- 名古屋北RC 8/9(金) 第1回I.D.Mの為、か茂免にて17時30分～

'97～'98年度財団奨学生ジョン君より 和田先生への手紙紹介

今日は、お久しぶりです、先生はお元気ですか。ご家族の皆さんも元気だと嬉しいです。よく和田先生たちのことを思い出します。まだあっていませんが、2-3年前生まれた孫は草みたいにおおきくなっているだろう。

私は今四年生で次の五月に卒業。やっと。。。色んな科をみてきたんで、私自身はなに科になりたいかと言うと、一般外科 (general surgery) の方に行くことにしました。

うちの妻のかおり (名大医学卒2001) がアメリカの医者の免許をとって、先月から私の大学病院の麻酔科の先生 (resident) として働いています。そのトレーニングプログラムは四年間です。かおりと私が今年三月、東京の在日米大使館で結婚の書類をだして、まだなもの wedding party はやっていません。来年かな。。。再来年かな。。。トレーニング間は大変です。ご連絡いたします。

私が日本に留学したときいろいろありがとうございました。これからもよろしくおねがいします。

ジョン

◆次回例会 (8月6日) 名古屋名城RAC合同例会

18時30分～