

# THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



## WEEKLY

# なごや ちくさ

題字 黒野清宇

名古屋千種ロータリークラブ  
 承認 1982年 8月24日  
 例会日 火曜日 12:30  
 例会場 愛知厚生年金会館  
 事務局 TEL763-5110 FAX763-5121  
 会長 山本 眞 輔  
 幹事 吉田 玄  
 会報委員長 池 森 由 幸

No.28

## 率先しよう

## LEAD THE WAY

2006~2007年度 RI会長 ウィリアム(ビル)B.ボイド

### きょうの例会

第1170回 平成19年 2月27日(火)

友愛の日

### 先週の記録

第1169回 平成19年 2月20日(火) 晴

講演 “歌舞伎音楽の四季”

長唄三味線演奏家 杵屋弥四郎 氏

### ◆“我等の生業”

◆ゲスト紹介 長唄三味線演奏家 杵屋弥四郎 氏  
 米山奨学生 楊 羽 君  
 元会員 松島 孝彰 様  
 萩原さんゲスト クハースキー秀子 様  
 山本君ゲスト 誠工舎 石川 誠 様

### ◆出席報告

会 員 59 (56) 名 出 席 42名  
 出席率 75 %  
 前々回 2月1日 (修正出席率) 92.86%

### 吉田幹事報告

1. 次回例会終了後、クラブアセンブリーを開催いたしますので担当の方はお残り下さい。その後、理事役員会を開催いたしますので理事役員の方はそのままお残り下さい。
2. ロータリーの友とガバナー月信が来ておりますのでお帰りにお持ち下さい。
3. 会員谷口優君1月25日心臓の手術を無事終わられ、3月末まで自宅療養されますのでお知らせいたします。

### 山本会長挨拶

2月5日キャッスルでのIMに全員出席ご苦労さまでした。準備しましたチャリティーの品もSAAの尾関さんのご配慮で無事落札し千種クラブの面目をほどこしました。厚く御礼を申し上げます。

本日は久しぶりに例会場に帰ってまいりました。皆様お元気でしょうか？ 会員の谷口優君が1月25日に名大病院で心臓手術をし、今は退院されましたが3月

末まで自宅療養という報告を受けました。一日も早い回復をお祈りしております。

暖冬で雪を見ないまま春一番が吹きました。予報ではこのまま春になるとかですが夏の暑さが今から思いやられます。地球温暖化という言葉が無気味に思われる今日この頃です。

ゲストは鈴木正男さんの紹介で長唄三味線演奏家杵屋弥四郎様、そして米山奨学生 楊 羽 君、OB松島孝彰、萩原さんの紹介でクハースキー秀子様、誠工舎の社長 石川 誠さんです。どうぞゆっくりとおくつろぎ下さい。杵屋様には後ほどご講演をしていただきます。

さて3月14日の準備はお考えでしょうか？ ホワイトデーです。2月14日に皆さんの所に届いたチョコレートのお返しです。日本では最近、記念日を楽しむ人が多くなりました。これは大変良いことで、もっと盛んになればと思っています。正月元旦に始まり、法定記念日だけでも今年は15日あります。城山八幡宮の平成19年の略歴をみますと70近い記念日があります。これに個人的な誕生日、入学、卒業、就職、結婚記念日、などを加えますと随分な数になります。それに加えて最近では舶来の記念日まで楽しむようになりました。商業ペース云々と言われていますがクリスマスとバレンタインデーはすでに日本古来の記念日を凌駕して国民的行事になっています。日本の記念日は当然のことながらその意味は理解している訳ですが舶来の記念日は正しく理解していない場合が多いようです。ヨーロッパの国々では殆ど同じですがイタリアでは1年365日、すべての日に聖人の名前がついています。12月25日はNatale di Gesu イエスの誕生日、2月14日は、s.Valentino pr. Mart. 聖バレンチノの日です。3月14日は s.Cesare martire の日です。ちなみに今日20日は s.Zenobio martire 聖ゼノビオの日となっています。ただ聖人があまりにも多く365日に入りきれないので11月1日を Tutti i Santi 全聖人の日、としています。日本のお盆とよく似た行事があり墓地が大変賑わいます。バレンタインデーがどうしてチョコと結びついたのかその経緯は分かりませんがいろいろな方法で記念日を楽しむのは意義あることと思います。ホワイトデーはキャンデーを贈る日として1978年 (昭和53年)

全国飴菓子工業共同組合の名古屋における総会で決議採択され1980年（昭和55年）3月14日に第1回ホワイトデーとして出発したものです。日本人の見事な消化力、柔軟性という事ができます。今日は記念日を楽しもうということでその由来の一旦をご紹介します。これからも記念日を楽しんでまいりましょう。

### 委嘱状伝達

2007～2008年度

危機管理委員会委員

柵木 充明 君

### ロータリー財団ポール・ハリス・フェロー授与

吉田 節美君→マルチプル・ポール・ハリス・フェローピン

伊豫田博明君→ポール・ハリス・フェロー 認証状メダル

### 講演 “歌舞伎音楽の四季”

長唄三味線演奏家 柵屋弥四郎氏

(紹介 鈴木正男君)



今日は、お話を交えて三味線をお聴きいただきます。まずは歌舞伎舞踊の「鏡獅子」で踊り手が、娘から獅子の扮装に変わる場面で演奏される「大薩摩」です。(演奏)

三味線音楽には長唄以外にも、小唄・端唄・清元・常磐津・義太夫・新内・地唄・河東節と色々な種類があり、長唄は歌舞伎のお芝居でBGMの役割をしています。また、日本舞踊の伴奏をする他、ホールで純然たる演奏会形式で演奏されることもあります。

三味線は、安土桃山時代に琉球から渡来してきた蛇皮線（三線）を改良してできた楽器で江戸時代に広く普及しました。江戸時代の音楽には色々な決まりがあり雅楽は宮中で貴族がするもの、お能はお武家さんしかできないものとされていました。琴曲は目の見えない者、尺八は虚無僧等と決められていた中で、三味線はまさに民衆のための楽器であり普及していく中で更に研究・改良が加えられ現在に至っています。

材質はまずギターで言えばネックに当たる筈の部分は紅木というインドの山奥でしか取れない木で非常に堅く、水に浮かべても沈んでしまう程ですが、なぜ堅い木を使うかといえば弦を指で押さえる時、決まった部分だけを押さえるためへこんでしまうからです。逆に胴の部分は音を響かせるため非常に柔らかい花梨を

使っています。皮は今私が使っている三味線には猫の皮が張ってあります。猫の毛は細くて毛穴も小さいために皮も薄く冴えた良い音が出ますが、薄いだけに気候の変化や乾燥に弱くすぐ破れたり裂けたりするために練習用では分厚い犬の皮を張ったものを使います。また、津軽三味線など外で弾くことを前提に作られた三味線の皮も犬でできています。ばちは象牙でできていますが、練習用では木でできたばちを使うこともあります。弦は絹糸です。

それでは、歌舞伎のお芝居や長唄の曲にある色々な表現を弾いてみたいと思います。春のお花見の時に使う音楽(演奏)お芝居で役者さんが台詞を言う時、そのバックで流れる音楽で曾我五郎・十郎が出てくる曾我物と言われるお芝居や舞踊の台詞の部分でよくやる曲です(演奏)狂言物のお芝居の時、登場人物が所定の位置から喋りながら別の位置に移る時の相方を(演奏)芝居の最後、主役の役者さんが花道を引っ込む時に使う曲でこれは『義経千本桜』で忠信の引っ込む時の曲で宮神楽の相方。(演奏)

歌舞伎や舞踊には動物も出て参ります。蝦蟇や鼠といったおどろおどろしい化け物が出没する時に使う(演奏)虫笛は秋の夜更けの場面で陰囃子で使います。猿はばちで弦を押さえて弾く擬音が鳴き声になります。蟋蟀や松虫、鶯の谷渡りはこう表現します。(演奏)

喧嘩やたちまわり、舞踊等では衣装の着替等の場面では(演奏)この節を繰り返して演奏します。お祭りなどでやくざや酔っぱらいが喧嘩する時はこの曲で(演奏)寄席の下座音楽でもよく使われます。今度は海での戦で源平の合戦で使われる曲で皆さんも耳になさった事があると思いますが、昔のチャンバラ映画でもよく流れていたと思います。(演奏)

つづきまして川。長唄や歌舞伎には、隅田川——大川にまつわるものが沢山あります。当時の川は、舟が何艘も通っていました。流れが速くなりますと。(演奏)柳橋辺りから真土山を左に見て廻り、山野堀を左に曲がった所で土手に上がり、衣紋坂を下れば江戸最大の遊郭・吉原の大門です。吉原ではお店が開く時、それぞれの店の芸者や花魁の卵が三味線を一齐にかき鳴らしました。それを表現したのが(演奏)活気を表す時に使います。雨が降ったり、お店の終わりで寂しげな時は同じ曲をゆっくりと弾き、遠くから聞こえる効果音としても使います。(演奏)吉原のお座敷でのどんちゃん騒ぎ(演奏)夜更けの新内流しの情景で(演奏)雪が降って参りますと三味線や大太鼓などで、低く、どーん、どーんと響いてこれば、雪が振っている「お約束」です。

このように、様々な情景を音で表現しております。まだまだ話たらない事もたくさんございますが、時間ですので終らせていただきます。お付き合い、有難うございました。

◆ニコボックスは次回掲載させていただきます。

次回例会

平成19年3月6日(火)

愛知県千種警察・名古屋市千種消防

優良署員表彰