

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



WEEKLY

なごや ちくさ

題字 黒野清宇

名古屋千種ロータリークラブ
 承認 1982年 8月24日
 例会日 火曜日 12:30
 例会場 名古屋東急ホテル
 事務局 TEL763-5110 FAX763-5121
 会長 舎人 経昭
 幹事 池森 由幸
 広報・会報委員長 尾関 武弘

No. 32

ロータリーの未来は あなたの手中に

THE FUTURE OF ROTARY IS IN YOUR HANDS

2009~2010年度 RI会長 ジョン・ケニー

今日の例会

第1310回 平成22年3月30日(火)

友愛の日

桜花学園インターアクトクラブ

顧問 河合 保昌先生

会員 吉川ひろかさん・浅井なるみさん

園田 莉奈さん・古橋 美奈さん

先週の例会

第1309回 平成22年3月16日(火) 晴

講演 “ あいちトリエンナーレ2010について”

愛知県美術館 副館長 村田真宏 様

◆それこそロータリー

◆ビジター紹介 京都モーニングRC 則内 健司君
他 2名

◆ゲスト紹介

愛知県美術館 副館長 村田真宏 様

◆出席報告

会員 46 (41) 名 出席 33 名

出席率 80, 49 %

前々回 3/2 (修正出席率) 92, 31 %

池森幹事報告

- 1) 本日例会終了後、理事役員会を開催致しますので、理事役員の方は4階楓の間にお集まり下さい。
- 2) 次回例会は3月30日で23日は休会となっておりますのでお知らせ申し上げます。

加藤顕君退会挨拶



みなさま2年間大変お世話になり有難うございました。

この度、東京へ転勤することとなりました。

入会当時は迷子になったような気分でしたが、新年例会では夜遅くまで千種クラブの歴史等を伺う機会もあり、又先日は落語の

実演までさせて頂き、楽しく過ごさせて頂きました。

東京では電車1本で沢山の寄席がありますが、ロータリーで学んだ社会貢献の精神を忘れないよう仕事に励

んでまいります。地元が三重ですので、又参加させていただけたらと思っております。

本当にありがとうございました。

◆バナー交換 京都モーニングRC 則内健司君



舎人会長挨拶

大岡越前守忠相 そうです江戸時代中期の名裁判官でした。2人実母の子ども争いの大岡裁き 子どもを中に置いて、ふたりが両方から手を引き合え。勝ったほうに子どもを渡す話です。子どもが痛がって泣いたため、片方の女が手を放しました。

「越前守がお裁きでまことの親であれば痛がって泣く子どものふびんさに思わず手を放すであろうに・・・」手を放した親に子供をわたした判決です。名裁判官という評判になっています。

越前守は本物の母親であればわが子がかわいさに手を放すに違いないといった仮説を立てましたが、問題は仮説にあります。ほんとうの母親の気持ちはもう一つあります。ほんとうの母であれば、わが子が泣こうがわめこうが、他人にわが子を渡したくないので必死になって子供を引き寄せます。わが子を他人に取られたくなく、一心で手が抜けてもわが子をひき寄せます。しかしにせもの母であれば片腕のなくなった子供はいくら遺産がついていても欲しくありません。だから手を放します。手を放したほうがにせものかもしれません。

「旧約聖書」にもよく似た話があります。裁く人は古代イスラエル王国第三代の王ソロモンです。ふたりの遊女がひとりの赤ん坊を連れてきて「これはわたくしの子どもです」と訴えます。「剣を持ってくるように・・・」その子どもを二つに切り分けふたりの女に半分ずつ与えよ、と命令しました。それを聞いてひとりの女(Aとします)は慌てて願い出ます。「王さま、この子を生かしたままこの人にあげてください。この子を殺さないで

ください。」しかしもうひとりの女（Bとします）は言いました。この子をわたしのものにもこの人のものにもしないで裂いて分けてください。」そこでソロモン王は子どもをAに渡すように宣言しました。

◆講演 「あいちトリエンナーレ2010について」
愛知県美術館 副館長 村田眞宏 様
(紹介 油田君)



「あいちトリエンナーレ2010」は、今年の8月21日から10月31日まで開催される国際芸術祭です。会場は愛知芸術文化センターを拠点に、名古屋市美術館、長者町会場、納屋橋会場という名古屋の中心街へと展開します。

「トリエンナーレ」というのはイタリア語で、3年ごとに定期的に開催される現代芸術の祭典という意味があります。これが2年ごとの場合は「ビエンナーレ」呼ばれています。したがって「あいちトリエンナーレ」といえば、3年ごとに愛知で開催される国際芸術祭ということの意味するわけです。このように定期的に開催される芸術祭はイタリアの「ヴェネチア・ビエンナーレ」が最も古くから行われていて、すでに百年を超える歴史があります。近年、世界各地でこのような芸術祭が行われており、国内では「横浜トリエンナーレ」「越後妻有アートトリエンナーレ」などがあります。近隣の国々では「光州ビエンナーレ」（韓国）、「上海ビエンナーレ」（中国）、あるいは「シンガポールビエンナーレ」などがあります。もちろん開催規模や内容、歴史は違いますが、それぞれに特色を打ち出し着々と成果を上げています。

第1回目の「あいちトリエンナーレ2010」は、国立国際美術館館長の建畠哲氏を芸術監督にお迎えし「都市の祝祭」というテーマで開催されます。その特徴は、世界の一線で活躍するアーティストが参加する「国際美術展」をはじめとして、プロデュース・オペラ「ホフマン物語」（オフエンバック作曲）、そしてダンス、演劇、美術、音楽などのジャンルの垣根を越えたパフォーミング・アーツなどが、複合的に展開されることにあります。美術ファンはもちろん、さまざまな芸術に関心のある方にも、見逃せない内容になっています。

このような大規模な国際芸術祭の開催は、通常的美術展やコンサートでは実現できない効果が期待できます。定期的に開催されるトリエンナーレを中心に、さまざまな人々の交流が生まれるのはもちろん、アーティストをはじめとする芸術に関係する人々がこの地域に集まってくることでしょう。また新しい世代の芸術家の育成にも大いに寄与することでしょう。観光を中心とした経済的な効果も期待できます。そして特に子どもたちは、成長の過程で何度も優れた芸術に出会い、大いに刺激を受けるに違いありません。愛知は製造業を中心に経済的な発展をしてきました。これに芸術の分野でも、トリエンナーレという事業を打ち立てることができれば、活力のある魅力的な地域として内外に知られ、さらに注目されるようになるに違いありません。ロータリークラブの皆さまには、トリエンナーレの趣旨をご理解いただき、ご

支援をいただければと存じます。4月には特別先行前売券の販売も始まります。ぜひ早めにチケットをお求めいただき、この芸術の祭典をお楽しみください。

◆3月理事役員会議事録

- 1) 次年度地区新補助金申請の件。
東山動物園アニマルトーク活動支援
飼育担当員が説明に使用する音声機器の寄贈
次年度社会奉仕委員会より予算を立てる 承認
- 2) 次年度会場運営委員長の件。
小林英毅君体調不良の為、加藤重雄君に依頼 承認
- 3) 地区委員会（2010～2011年度）登録料等の件。
次年度：渡邊源市地区補助委員会委員
池森由幸地区広報委員会委員
次年度はクラブ奉仕委員会より拠出する 承認
- 4) 加藤顕君日本生命保険3月25日転勤の為退会。
- 5) 名古屋市内24RC社会奉仕委員会提出。
大口委員長より次年度事業提案書の説明報告

ニコボックス

油田 弘佑

本日の卓話者として県立美術館副館長村田氏を紹介いたします ついでにといたらなんですが 県立美術館友の会のこともよろしく

加藤 顕

本日最後の出席となります 諸先輩方2年間本当に世話になりました ありがとうございます

小林 英毅

例会一ヶ月半、ご無沙汰しました

小山 雅弘

村田副館長 ようこそ！

久野 峯一

先回欠席してごめんなさい

佐久間良治

桜の花が咲き始め、長女にも赤い花が咲きそうです

舎人 経昭

梅の花も散り始め河津桜が満開です 学校幼稚園では卒業式卒園式と忙しい日々を送っています 会員の皆様もそれぞれお忙しい時期ですが体調には十分お気を付け頂きたいと思います

足立 一郎

萩原喜代子

池森 由幸

伊藤 健文

川端 圭

喜多 康夫

小杉 啓彰

松居 敬二

宮尾 紘司

西川 豊長

大口 弘和

佐野 寛

笹野 義春

鈴木 理之

鈴木 聖三

竹内 克豊

竹内 眞三

和田 正敏

渡邊 源市

吉田 節美

吉田 玄

村田様 トリエンナーレについて教えて下さい

堀江 宏輝

ホームクラブご無沙汰しました

会員誕生日・結婚記念日祝い



合計 64,000円

次回例会 平成22年4月6日(火)
例会：奈良ホテル

春季家族会 奈良平城遷都1300年
見学：興福寺・東大寺