

# THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



## WEEKLY 名古屋 ちくさ

題字 伊藤昌石

名古屋千種ロータリークラブ  
承認 1982年 8月24日  
例会日 火曜日 12:30  
例会場 名古屋東急ホテル  
事務局 TEL763-5110 FAX763-5121  
会長 榎尾 富二  
幹事 大谷 恩  
広報・会報委員長 萩原 喜代子

No. 31

世界へのプレゼントになろう  
Be a gift to the world

2015～2016年度

RI会長  
K.R.ラビンドラン

### 今日の例会

第1586回 平成28年 3月15日(火)

#### 卓話 「ふるさと納税」

東京海上日動あんしん生命保険(株)  
ゼネラルライフパートナー 野田 巨樹様

### 先回の例会

第1585回 平成28年 3月8日(火) 晴

#### 卓話「30分で学べるアナウンサーの基本技術」

名古屋テレビ(株)社長付広報  
秘書部シニアアドバイザー 浅沼 道郎 様

#### ◆それでこそロータリー

#### ◆ビジター紹介

#### ◆ゲスト紹介 4名

名古屋テレビ(株)社長付広報 浅沼 道郎 様  
桜花学園高等学校 IAC 顧問 河合 保昌 先生  
桜花学園高等学校 IAC 卒業生 川口 芳ノ華 様  
桜花学園高等学校 IAC 卒業生 井上 礼奈 様

#### ◆出席報告

会員 39(32)名 出席 28名  
出席率 87.50%  
前々回 2/25(修正出席率) 90.00%

### 大谷幹事報告

- 1) 本日例会終了後、諮問会を開催致します。  
諮問会メンバーの皆様は3F「梅の間」へお集まり下さい
- 2) 次週例会終了後、理事役員会を開催致します。  
理事役員の方々のご予定下さい
- 3) 本日配布ご案内：クラブアセンブリー案内

### 榎尾会長挨拶



今日は「利き手」についてお話ししたいと思います。皆さんは右利きでしょうか、左利きでしょうか。利き手とは字を書いたり、道具を器用に扱うなど、手・指先の微妙な動作がよく出来る手のことを言います。

世界では右利きが多いと言われています。古くアルタミラ洞窟(スペイン)の壁画には動物を攻撃している絵が残っていますが、右手に武器を持って攻撃しているとのこと。日本人も右利きが多く約95%を占めているといわれています。

ある学者によれば、4才までは右利きが4割弱、左利きが4割強、両利きは2割程度の調査結果です。ところが6才以上になると右利きが7割以上、左利きが2割弱そして両利きは少数になっているとの結果だそうです。これは、小さい時から「字は右手、ハシは右手」の教育が行われたことにもよるようです。確かに右利きが多く、道具も右利き用が圧倒的に多いので右利きの方が何かと便利かもしれません。元来左手の方が器用な人も右手での細かい動作に修正、習熟する事によって、右利きになったり、両刀遣いになっているかもしれません。

脳の命令を出す部位と手足の動きは逆になっています。右手の動きは左の脳の指令、左手を動かすのは右の脳からの命令によります。運動神経(錐体路)が脳幹部で交差して左右逆になっています。なぜ逆になっているかは神様しかわかりません。右に脳出血、脳梗塞が起こると左の半身麻痺、左の脳の障害は右半身の麻痺を起こします。

また脳の働きと利き手は関係しているとも言われています。言語中枢には言葉を話したり書いたりする運動性言語中枢(フローカ野)と言葉を理解し判断する感覚性言語中枢(ウェルニッケ野)がありますが、この中枢は左半球の脳に優位に存在して、言葉の認識、思考、判断、記憶、表現、書字等を司っています。

右利きの人は左脳の言語野で言語機能の98%を処理し、残り2%が右または両方、そして左利きの人は左脳の言語野で言語機能の70%をおこない、15%が右脳、15%は両方の脳で処理していると言われています。また左利きの人は左手をコントロールする右脳の運動野が特に発達しているとのこと。

器用に手を使うことが脳の発達を促し、また物事を考え思考を巡らすことが脳の活性化に役立つと言われています。右利き、左利きであっても、両手も足も身体も良く動かし、頭もよく使い、健康維持、老化防止に役立ってほしいものだと思います。



◇桜花学園高等学校 IAC 卒業のご挨拶

川口 芳ノ華 様



IACでの3年間の活動ではたくさんの経験をさせて頂きました。企画段階から参加させて頂いた地域イベント、保育園や福祉施設・障害者施設への訪問、お祭りやイベントでのミュージックベル演奏など、IACに入部していなければ経験体験できなかった事ばかりです。ロータリーの皆様方のご支援、ご理解のおかげだと思っております。ありがとうございます。IACに入部する前は、初めての事や新しい事に挑戦することがとても苦手でした。IACの経験を通して自分から一歩踏み出して挑戦する勇気をもることが出来ました。春からは桜花学園大学に進学し、幼い頃からの夢でもあった保育士をめざして日々頑張っていきたいと思っております。IACでの経験を力に、これからも学業だけでなく更に大人の女性になれるよう頑張っていきたいと思っております。

◇桜花学園高等学校 IAC 卒業のご挨拶

井上 礼奈 様



早いものであつと言う間に3年間が過ぎてしまいました。私は人見知り激しく人前で話すことが苦手でした。IACに入ってから、人前で話す機会や発表する機会が増え、だんだん人見知りもなくなることができました。先輩方が引退され、副部長という役割を頂きました。福祉祭りという大きなイベントを任されて大人の方々と一緒に目標を持って参加させて頂きました。大変でしたが大きな目標が達成できた時はとてもうれしかったです。今後も忘れることは無いと思います。このような経験が出来たのもロータリアンの皆様のおかげです。ありがとうございます。学校の先生方や家族など、私たちを応援して下さいました皆様に感謝しています。春からは名古屋短期大学の保育科に進み、保育士をめざし頑張ります。ありがとうございました。

◆卓話

演題：30分で学べるアナウンサーの基本技術  
名古屋テレビ(株)元アナウンス部長 浅沼 道郎様  
(紹介 梶尾会長)

【略歴】 昭和28年春日井市生まれ。東海中・高・早稲田大学卒業。昭和52年に名古屋テレビ放送株式会社にアナウンサーとして入社。以来28年間、報道・情報・スポーツなど多分野の番組を担当。朝ワイド情報番組や夕方ローカルワイドニュースのキャスターを務めたほか、スポーツ実況種目は、野球・サッカー・バレーボール・バスケットボール・ゴルフ・ボクシング・柔道・モトクロスなど十指に余る。「大相撲ダイジェスト」など全国ネットの番組も数多く経験。



《30分で学べるアナウンサーの技術》

職場で、学校で、そのほかあらゆる地域コミュニティの場で、スピーチで目立つ人って必ずいるものです。普段は目立たないのに、ひとたびスピーチをさせたら誰もがうなってしまう。そんな能力を身につけるにはどうしたらいいのでしょうか？ きょうはスピーチ・トークのプロフェッショナルであるアナウンサーをお手本に、話し上手になるための『コツ』をお教えします。現職のアナウンサーたちも常に意識している『七つのコツ』です。すぐに実践できることもあれば、難易度の高いものもあります。しかし一つでも多く意識するだけで、スピーチの力が格段にレベルアップするのは間違いありません。

一つ目。会話のスピードです。アナウンサーは1分間に400字しゃべります。これが一番聞きやすい速度です。速すぎても遅すぎてもダメです。30秒で200字、15秒で100字という感覚を身につけます。

二つ目。1分間に400字というスピードを守ったとしても、ずっと同じペースで話していたら、聞いているほうは眠くなる。緩、急、強、弱、そして間を、効果的に使います。リズム感あるトークはとても気持ちがいいものです。

三つ目。滑舌です。ア、イ、ウ、エ、オ。一音一音ていねいに、ゆっくり、はっきり、発声・発音する。その意識を持つだけで、滑舌は上達します。歯切れのいい会話は、好感度あふれる話し方につながります。政治家としての安倍首相の能力はともかく、もっと滑舌を磨けば支持率も伸びると思うのですが…。

四つ目。アナウンサーのしゃべりには、かならずパターンがあります。たとえばスポーツ実況。いかにもアドリブのように聞こえても、どのアナウンサーもマニュアルに沿ってしゃべっています。野球中継。相撲中継。競馬中継。種目ごとにマニュアルがあります。フレーズが無意識に出てくるまで、繰り返しマニュアルを語(そら)んじます。それがアナウンサーのトレーニングです。

五つ目。語彙(ボキャブラリー)を増やす。たとえばグルメレポート。とりわけ「味の表現」は勝負のポイントです。ただ「おいしい」の連発では、先輩アナから叱られます。何を見ても「かわいい」と言う若者たち、もっと語彙を増やしてほしいと切に願います。

六つ目。どんなに中身のある話でも、硬い内容一辺倒では聴衆はついてきません。難しいロジカルな話の中に、たったひとつのダジャレを交えるだけで、聴衆との距離はぐっと縮まります。

七つ目。表現力です。古舘伊知郎氏は、表現技術のひとつ、レトリック一本で天下を取りました。「報ステ」を担当する前、プロレスやF1の実況中継での創作表現は素晴らしかった。2m30cm、230kgのアンドレア・ザ・ジャイアントを「動く人間山脈」。アイルトン・セナを「音速の貴公子」と表現して、新たなスポーツ実況のスタイルを構築しました。

以上「七つのコツ」を自分なりに消化して、決して背伸びせず、一つひとつ実行に移してみてください。健闘をお祈りしています。

\*ニコボックスは次回掲載させていただきます

次回例会：平成28年 3月22日(火) 12:30 4F 舞の間  
卓話 「宇宙への夢と冒険」 東洋航空電子(株) 営業技術部 主管 布施 嘉春様