

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA-CHIKUSA



WEEKLY
名古屋
ちくさ
題字 伊藤昌石

名古屋千種ロータリークラブ
承認 1982年 8月24日
例会日 火曜日 12:30
例会場 名古屋東急ホテル
事務局 TEL 763-5110 FAX 763-5121
E-mail chikusa_rc@hkg.odn.ne.jp
会長 吉田 玄
幹事 福井 浩道
公共イメージ委員会 林 永芳

No. 38

ロータリー：変化をもたらす
ROTARY：MAKING A DIFFERENCE

2017～2018年度

RI会長
イアンH.S.ライズリー

今日の例会

第1688回 平成30年 6月 5日(火)
夜間例会 松楓閣 18:00

先回の例会

第1687回 平成30年 5月 29日(火) 晴
友愛の日

- ◆それこそロータリー
- ◆四つのテスト
- ◆ゲスト紹介
米山奨学生 林世原(仙 切)さん

- ◆出席報告
正会員 36(31)名 出席27名
名誉会員 1名
出席率(名誉会員除く) 87.10 %
前々回 5/15 (修正出席率) 90.00 %

お誕生日おめでとうございます ♪

- ◇6月会員誕生日お祝い
藤田 千津子さん(6/6)
- ◇6月米山奨学生誕生日お祝い
林 世原さん(6/17)



おめでとうございます

福井幹事報告

- 1) 次週は例会変更で 18:00 より松楓閣での夜間例会になります。昼間の例会はございませんのでお間違いなくお願い致します。 本日配布：6月例会内容
- 2) 先回の理事役員会承認報告
- 3) 6月のロータリーレート 1ドル=110円

吉田会長挨拶



本日は米山奨学生のイム セウォンさんがいらっしゃっています。ちょうど来月お誕生日を迎えられるそうです。おめでとうございます。

柵木充明君、鈴木理之君は、通常の米山の寄付に加えて更にご寄付を頂きました。そして鈴木君は第4回

米山功労者(マルチプル)になられ、奨学会より感謝状が贈呈されました。お二人に厚く感謝を申し上げます。

さて、会長になってから、良くこれからのクラブの事を考えます。

先日、稲沢ロータリークラブへお邪魔してまいりました。47名というクラブですが、裸祭りで有名な国府宮の社務所で例会をされています。

ひとつ印象的でしたのが、食事のあと片付けでした。食事が終わると、会場後部のテーブルに会員が各自お弁当を持って片付けられていました。勿論、それが正しいとか間違いとかではありませんが、やはり他を知る事無しには何かを学ぶ事はできないものだと思います。

また、お読みになった方も多いと思いますが、ロータリーの友4月号に掲載されていた記事に興味を引かれたのでご紹介したいと思います。

タイトルは「CLUB INNOVATION」アメリカ ニュージャーシー州の セントラルオーシャン トムズリバーRCの記事でした。

クラブの会員種別を劇的に変えたそうです。以前から、正会員と法人会員がいました。会費はどちらも半期で399ドル。これに、次の構成を加えたそうです。

1. 新会員 新会員は、最初の半期 99ドル。次の半期は 199ドル。2年目から正規の会費。
2. 家族会員 正規の会費を払っている会員の家族への割引で、正会員の半額の半期 199ドル。
3. フレンドシップ会員 クラブを支援し、プロジェクトへの参加に興味があるが例会に出席できない会員で、正会員の約 6割の半期 249ドル。例会に出席できない後ろめたさを取り除く効果があるそうです。

2015年に18人だった会員が、2017年には29人に増えたことあります。新会員の多くは30代の女性だという事です。例会出席義務はどうか、議決権はどうかとか、様々な問題はあってもいいと思いますが、当クラブも、何れ思い切った INNOVATION を実行しなければならない時が来るかもしれません。

米山功労者表彰

第4回米山功労者 鈴木 理之 君



米山功労者へ感謝状が贈呈されました

米山奨学生 林 世原 (イム セウォン) さん自己紹介
(かかげら 福井幹事)



名古屋大学教育学部4年生のイムセウォンと申します。現在は就活中です。皆さんと沢山お話できたら嬉しいと思っておりますので、これから1年間よろしくお願い致します。

3分間スピーチ

◆会員 大口 弘和 君



「クラシック音楽との出逢い」

中学生時代に、ヘルベルト・フォン・カラヤンの映像による音楽会を栄の文化講堂で見たのが最初の出会いでした。その後、チャイコフスキー交響曲第6番「悲愴」のレコードとの出会いが強烈で以後クラシックファンとなりました。その後の印象に残ったことは以下の通りです。

- *バーンスタインのコンサートを聴く(2階席サイドの席) ニューヨーク・コロムビア大学歯周病の大学院に1987年9-10月の1ヶ月間滞在した折に、毎週末コンサートに通いました。シティオペラ・NYフィルハーモニー、残念ながらメトロポリタンオペラは観ることが出来なかった
- *アメリカ歯周病学会出席の折々に
- ・サンフランシスコ オペラ、ヴェルディの「トラヴァトーレ」
- ・ボストンフィルハーモニー、小澤征爾はヨーロッパへの演奏にて不在でしたが、ラヴェルの「ダフニスとクロエ」は日本ではほとんど演奏されない、貴重な出会いでした。
- *ウィーン滞在・ザルツブルグ旅行
学友協会(ニューイヤーコンサート)やオペラハウスに、モーツァルト出生地のザルツブルグはザルツブルク音楽祭やサウンドオブミュージックでも有名
- *ヴェネツィア・ヴェローナ(イタリア)・ルツェルン(スイス)の旅

- ・サンマルコ広場の教会と反対側のドゥカーレ宮殿の中庭(めったに行われぬ)にて、フェニーチェ劇場によるヴェルディの「オテロ」を観る。
- ・アリーナ・ディ・ヴェローナ1日目ヴェルディ「ナブッコ」 2日目「椿姫」
- ・ワッサーターム RC 訪問。料理とワインが最高でした。「疑問」クラシック音楽と物理学(数学)とは関係があるらしい。ノーベル賞の益川先生・ニュートリノ研究者でアメリカの女性科学者でありピアノ演奏者の言。

「最近の感動」

- ・千種ロータリー音楽同好会でロシア・サンクトペテルブルクのシーロさん(コントラバスの世界的演奏者)の演奏会。小会場の最前列で聞きました(最高)。
- ・植村太郎(名フィルの名誉コンサートマスター):イタリアの名器ヴァイオリン(宗次さんは、有望な演奏者に楽器を貸与)診療室で「愛の調べ」演奏していただいた。

「多田富雄・東大名誉教授」曰く

・音楽会というのは、一種の考える空間です。音楽は耳で聞くだけでなく、目で観てそして振動を感じながら、ものを考えるために非常に役立つ、だから一生懸命に音楽を聴きに行くのは間違いない。音楽会に行くと寝るのは最大のせいなく! 私はよく寝に行きます。人の耳には聞こえない音は、脳のα波を誘導するので、心地よくなる。

ニコボックス

[5月29日]

小林 英毅	本日は囲碁会です。4F 楓の間でお待ちしています。	
大口 弘和	本日3分間スピーチさせていただきます。	
福井 浩道	萩原喜代子	長谷川 亨
堀江 宏輝	池森 由幸	加藤 重雄
河合 隆史	小山 雅弘	牧野登志子
宮尾 紘司	太田 和孝	大谷 恩
佐野 寛	志水ひろみ	鈴木 理之
鈴木 聖三	谷口 優	舎人 経昭
碓氷 美佳	和田 正敏	渡邊 源市
余語 秀陽	吉田 玄	

25件合計 96,000円

[5月22日]

林 永芳	陛下のオーラにふれて来ました。お声はいただけませんでしたがおんの1mのところでも少しふれました。感動しました。	
堀江 宏輝	ホームクラブご無沙汰しました。	
加藤 重雄	今日はエリザベスが卓話してくれます。	
福井 浩道	萩原喜代子	長谷川 亨
池森 由幸	伊藤 健文	櫻尾 富二
河合 隆史	小林 英毅	小山 雅弘
牧野登志子	柵木 充明	大口 弘和
太田 和孝	大谷 恩	笹野 義春
志水ひろみ	鈴木 理之	鈴木 聖三
谷口 優	舎人 経昭	碓氷 美佳
和田 正敏	渡邊 源市	吉田 玄

27件合計 107,000円

次回例会 平成30年6月12日(火) 12:30
卓話: 「植物がつくる生物多様性」 名古屋大学博物館 准教授 西田 佐知子 様